



## CATÁLOGO ARTÍSTICO

# INDICE



Papeles de Arte Premium 100% algodón

02



Saunders Waterford Premium 100% algodón

08



Montval  
Guarro  
1557  
C á Grain  
XL  
Graduate  
Lettering  
Calque  
Figueras  
Mi Teintes  
Iris Vivaldi

Edition  
Conservation  
XL Books  
Notes  
ArtBook

10

DALER  ROWNEY



Aquafine Acuarelas  
Sets Simply acrílicos  
Sets Simply Oleos  
Sets Simply Acuarelas  
Sets Simply Gouache  
Sets Simply iniciación  
Simply marcadores acrílicos  
Simply pinceles  
Set Simply caligrafía  
Calli tintas  
Kandahar tinta

Graduate acrílicos  
Graduate óleos  
Graduate pinceles  
Simply bastidores  
Graduate espátulas  
Pasteles al oleo

32



Marcadores Aquabrush Duo  
Lápices Art Desing  
Lápices Rembrandt Polycolor  
Lápices Rembrandt Aquarell  
Lápices monocromos Art Specials  
Sets de grafitos  
Sets de Charcoal  
Sets para bocetar  
Polycrayons pasteles secos  
Goma moldeable

52



# ARCHES®

Cuando Cristóbal Colón llegaba a América en 1492, los maestros papeleros de Arches ya producían papeles a mano en su molino.

En tantos siglos de experiencia se han mantenido fieles al espíritu original de la fabricación de papel incluso cuando los procesos de producción se han vuelto industriales.

Feel  
creative



# ARCHES® Aquarelle

## **Fabricación en forma redonda**

Los papeles ARCHES Aquarelle son fabricados en forma redonda: una calidad próxima a la del papel fabricado de modo artesanal. La rotación lenta del cilindro permite que las fibras se depositen regularmente y se repartan en todas las direcciones de la tela. Las fibras son distribuidas de forma homogénea, el papel se destensa uniformemente cuando está mojado, ofreciendo un mayor control para el artista. Solo la fabricación en forma redonda permite obtener papeles con barbas.

Este proceso permite producir papeles de alto gramaje y con una resistencia excepcional al raspado y al borrado. ARCHES es la única marca que ofrece papel para acuarela en 850g/m<sup>2</sup> para obras especiales en formatos extremadamente grandes y trabajos en mojado.

100% algodón y con un amplio surtido de gramajes, los papeles ARCHES Aquarelle son producidos en 3 granos:

**Grano fino:** natural y armonioso, apto para la mayoría de las técnicas o motivos. Resistente a la luz potencia la transparencia de los pigmentos.

**Grano satinado:** el papel tiene un acabado adicional, una pasada bajo la prensa que permite obtener un papel extremadamente liso. Su grano es imperceptible y absorbe los colores muy rápido. Es ideal para un trabajo de detalle y la realización de pinceladas finas.

**Grano grueso:** es el de mayor relieve. Esta textura permite destacar el color y los volúmenes.

La elección de la textura depende del medio utilizado por el artista. Pero en general, la textura para el artista es una elección personal que forma parte de su proceso creativo y de la expresión artística.

## **Gelatinado en la masa**

ARCHES es el único molino de papel del mundo que realiza el gelatinado en la masa de su papel acuarela. El encolado en la masa con gelatina natural preserva el estado y la transparencia de los colores al impedir que los pigmentos se trasladen al espesor del papel. Permite superposiciones de aguadas y refuerza la resistencia al borrado y raspado sin romperse, ni crear pelusas. También permite retirar los pigmentos, trabajando tanto en húmedo como en seco y recuperar fácilmente la blancura del papel. ARCHES Aquarelle puede absorber mucha agua, su deformación es limitada. Aunque esté mojado durante mucho tiempo, el papel conserva una cantidad suficiente de gelatina y no se vuelve demasiado absorbente.

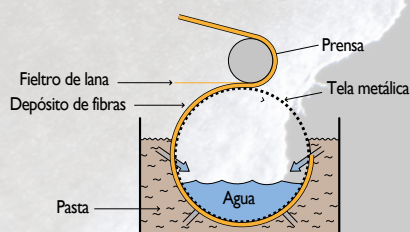


# La matriz redonda

La fabricación en matriz redonda es un proceso tradicional que permite obtener papeles de altísima calidad, que se aproxima al papel hecho a mano. ARCHES utiliza este método de fabricación desde 1895.

## Principio de funcionamiento de la matriz redonda

Se cubre un cilindro grande llamado “matriz” con un tamiz, especie de tela metálica que puede presentar los relieves necesarios para obtener la filigrana. Luego este conjunto se sumerge en la cuba que contiene la pasta (mezcla de agua y fibras). La matriz gira lentamente en la cuba: el agua contenida en la pasta penetra en el interior del cilindro, las fibras que permanecen en la superficie del tamiz se van a repartir de forma homogénea y regular. La hoja así formada se transporta sobre un fieltro de lana que marca sutilmente el grano.



Este método de fabricación ofrece varias ventajas, incluida la más importante que es un buen reparto de las fibras al contrario de la máquina con mesa plana. Los límites de velocidad de fabricación y el ancho estrecho impuestos por esta máquina restringen su uso en la actualidad a la fabricación de papeles de alta gama.

La fabricación en matriz redonda es el proceso más adaptado para obtener un papel estable (que se deforma poco cuando es mojado), con filigrana con un grano natural (ligeramente irregular) y barbas artesanales. En la actualidad, ARCHES es el único molino de papel francés que fabrica todos sus papeles de arte y de impresión en matriz redonda.

## La filigrana

La filigrana se obtiene fijando un motivo en hilo de latón en la tela de la matriz redonda. Como en este lugar hay menos cantidad de pasta, se podrá ver el motivo por transparencia.

Todos los papeles ARCHES tienen filigrana y poseen su propia filigrana (excepto los blocks encolados de los 4 lados, los blocks encolados del lado corto, y los rollos).

La filigrana, verdadero sello de garantía, certifica la autenticidad del papel. Permite identificar y fechar los papeles ARCHES, y contribuye también a disuadir las falsificaciones.

La filigrana es realizada por un profesional especializado (formaire en francés) y exige precisión, meticulosidad y delicadeza.

El Molino de papel de Arches controla perfectamente el arte de la realización de la filigrana. Todavía en la actualidad, nuestros “formaires” cultivan y transmiten estos conocimientos ancestrales.

De este modo podemos responder a pedidos específicos de papel personalizado.





# ARCHES® Aquarelle

**El papel Aquarelle es el papel más apreciado por los artistas del mundo entero!**

## FABRICADO EN FORMA REDONDA

### UTILIZACIÓN

Ideal tanto para acuarela como para todas las técnicas húmedas como tinta, gouache y acrílico.

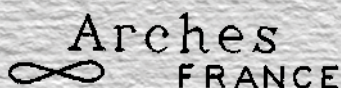
### FORMATO

Hojas, rollos, blocks encolados lado corto, blocks encolados 4 lados.

### HOJA: AUTENTICIDAD Y PRESTIGIO

4 barbas.

Filigrana:



### TEXTURA

3 granos: grano fino, grano satinado y grano grueso. ARCHES Aquarelle presenta un grano natural y armonioso.

### 185, 300, 640, 850 g/m<sup>2</sup>

Excelente espesor. Solo ARCHES ofrece un gramaje tan alto (850gr/m<sup>2</sup>)

### FORMULACIÓN ESPECIAL

Encolado en la masa con gelatina natural: una exclusividad de ARCHES.

### 100% ALGODÓN

El algodón proporciona al papel una belleza, una blancura natural permanente, un tacto inimitable, y garantiza resistencia y perennidad.

### COLORES

Blanco natural y blanco brillante

### CONSERVACIÓN

Tratamiento fungicida preventivo contra el moho. Con reserva alcalina, sin ácido ni blanqueadores ópticos (permanente de acuerdo con la norma ISO 9701).



## Significado de los pictogramas

### Fabricación en forma redonda

La fabricación en forma redonda es un proceso tradicional que permite obtener papeles de altísima calidad, que se aproxima al papel hecho a mano. ARCHES utiliza este método de fabricación desde 1895.



### El algodón

Todos los papeles ARCHES son fabricados a partir de fibras de algodón, fibras naturales cuidadosamente seleccionadas. Material de gran nobleza el algodón proporciona al papel su belleza, un tacto inimitable, una perennidad innegable y una resistencia fuera de lo común.



### El signo del infinito

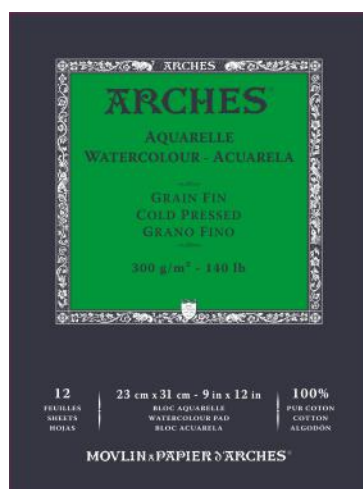
Presente en la filigrana de los papeles ARCHES, simboliza la permanencia, es decir su capacidad de perdurar con el tiempo. Con reserva alcalina, sin ácido ni blanqueadores ópticos, los papeles de arte y de edición ARCHES son permanentes de acuerdo con la norma ISO 9706.





## Blocks ARCHES Acuarela encolados 4 lados

Gramaje	Textura	Color	Hojas	Envasado	Formato	Código
300 gr	Grano Fino	Blanco natural	20	1	15 x 30 cm	A1795057
					18 x 26 cm	A1795058
					23 x 31 cm	A1795060
					26 x 36 cm	A1795061
					31 x 41 cm	A1795062
	Grano Grueso	Blanco natural	20	1	15 x 30 cm	A1795082
					18 x 26 cm	A1795083
					23 x 31 cm	A1795085
					31 x 41 cm	A1795087
					Grano Satinado	Blanco natural
	18 x 26 cm	A1795070				
	23 x 31 cm	A1795072				
	26 x 36 cm	A1795073				
	31 x 41 cm	A1795074				



## Blocks ARCHES Acuarela encolados lado corto

Gramaje	Textura	Color	Hojas	Envasado	Formato	Código
300 gr	Grano Fino	Blanco natural	12	3	23 x 31 cm	A1795092
	Grano Grueso				23 x 31 cm	A1795102



# Hojas

Gramaje	Textura	Color	Hojas	Envasado	Formato	Código
<b>185 gr</b>	Grano Fino	Blanco natural	4 barbas	10	56 x 76 cm	A1794999
	Grano Grueso					A1795023
	Grano Satinado					A1795015
<b>300 gr</b>	Grano Fino	Blanco natural	4 barbas	10	56 x 76 cm	A1795005
	Grano Grueso					A1795026
	Grano Satinado					A1795017
<b>640 gr</b>	Grano Fino	Blanco natural	4 barbas	5	56 x 76 cm	A1795009
	Grano Grueso					A1795031
	Grano Satinado					A1795021



A1795005



A1795031



A1794999

## Rollos

Gramaje	Textura	Color	Bordes	Envasado	Formato	Código
<b>300 gr</b>	Grano Fino	Blanco natural	2 barbas	1	113 x 914 cm	A1710286
	Grano Satinado					A1710297
	Grano Grueso					A1710275

## Block ARCHES Óleo encolado lado corto

Fabricado en molde cilíndrico, 100 % algodón, ideal para óleo y pasteles al óleo. Grano fino equilibrado, comparable al del lienzo tensado. Sus 300gr son perfectos tanto para lavados como para empastes. Listo para usar (imprimación opcional): ahorra tiempo y hay menos riesgo de dañar la superficie en la etapa de preparación. Evita la formación de anillos grasos y protege las fibras de la oxidación en contacto con la pintura. Muy tolerante a los disolventes. Es libre de ácido, sin abrillantadores ópticos, contiene reserva alcalina (ISO 9706).



**NUEVO**

Ideal para óleo  
Listo para usar  
Soporta disolventes

Gramaje	Textura	Color	Hojas	Envasado	Formato	Código
<b>300 gr</b>	Grano Fino	Blanco	12	1	23 x 31 cm	A1795108





## ST CUTHBERTS MILL

Con sede en la zona rural de Somerset, Inglaterra y especializada en la fabricación de papeles en forma redonda desde el siglo XVIII, satisface a los artistas más exigentes. Sus artesanos altamente calificados han recibido esta tradición de generación en generación para hacer papeles de la más excelente calidad.

20  
sheets  
Feuilles • Blatt • Hojas

High  
White  
CP (NOT)

Grain Fin  
Feinkorn • Gran Fino

100% Cotton • Mould Made  
Acid Free • Archival  
310mm x 230mm (12" x 9")  
300g/m<sup>2</sup> (140lb)

SAUNDERS  
WATERFORD  
CLASSIC WATERCOLOUR PAPER  
Aquarelle • Aquarell • Acuarela

creative

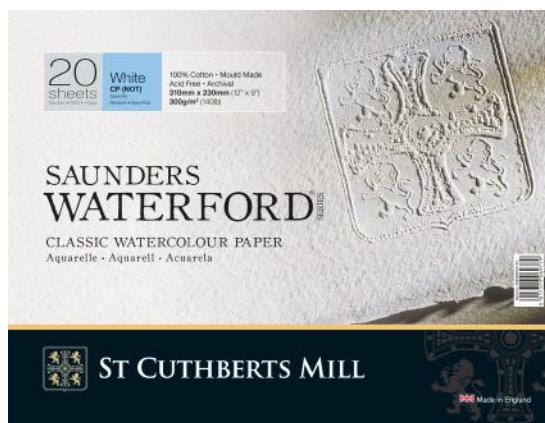


# Saunders Waterford Acuarela

Saunders Waterford es un exquisito papel de acuarela inglés, elaborado tradicionalmente en forma redonda. Se trata de un papel de calidad superior fabricado en St Cuthberts Mill y viene con el respaldo de la Royal Watercolor Society. El papel es 100% algodón, según los estándares de archivo. Cada hoja está tratada con carbonato de calcio para ayudar a proteger las obras una vez terminadas. Su atractiva superficie se crea utilizando feltros de lana natural que le dan una textura aleatoria distintiva. La superficie está recubierta de gelatina que hace que el papel sea resistente.

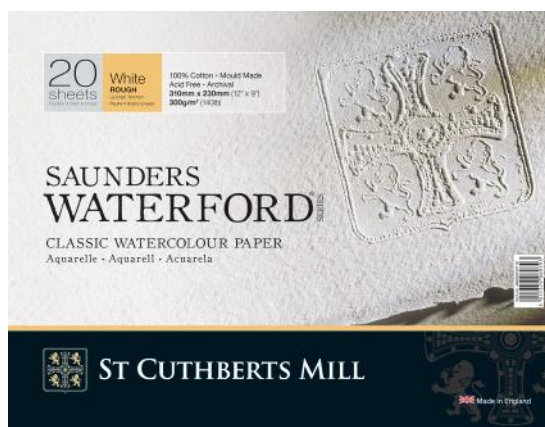
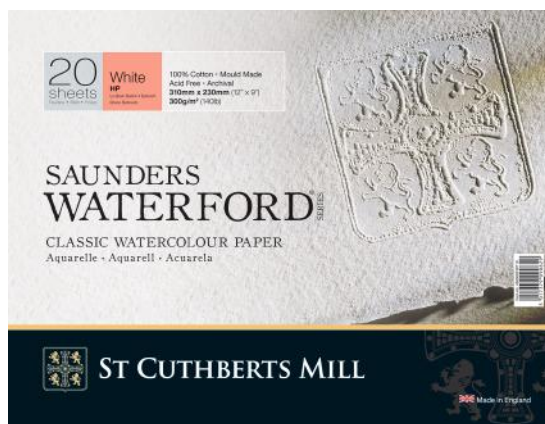


ST CUTHBERTS MILL



**NUEVO**

100% algodón



## Blocks encolados 4 lados

Gramaje	Textura	Color	Hojas	Envasado	Formato	Código
<b>300 gr</b>	Grano Fino	Blanco natural	20	I	23x31 cm	T46330001011C
	Grano Satinado					T45930001011C
	Grano Grueso					T46630001011C



# CANSON

Annonay, Francia: 1557.

Es fundada Canson y por siglos ha mantenido un espíritu incomparable de invención y excelencia. Líder mundial en el mercado de las bellas artes, siempre al lado de artistas, diseñadores, arquitectos, dibujantes, aficionados, estudiantes y alumnos desarrollando una gran variedad de papeles de alta calidad y desde sus orígenes también ha defendido la creación y el lugar del arte en la sociedad. Se une al grupo italiano FILA en 2016.

*Feel*  
**creative**



**CANSON**<sup>®</sup>  
MANUFACTURE DEPUIS 1557

**GRADUATE**

**AQUARELLE • WATERCOLORE**  
AGUARELA • AQUAREL  
**A4**  
21 x 29,7 cm  
8,3 x 11,7 in  
20  
IN FIN • COI  
O • FLU



# Canson Montval

El papel Montval fue creado por el pintor Gaspard Maillol, sobrino del escultor Aristide Maillol, y fue fabricado a su pedido por Canson a principios del siglo XX. Desde entonces, este papel ha adquirido nuevas cualidades. Libre de ácido, permanente, con tratamiento antimoho y sin ningún tipo de blanqueante óptico. Es muy fácil de usar, ya que resiste de manera excepcional a los lavados de corrección con pincel. Disponible en grano fino o grano nube, viene en distintas presentaciones: hojas, blocks encolados, álbumes espiralados, manipack, etc.; para responder a las expectativas de todos los usuarios. Idóneo para las técnicas húmedas: acuarela, ténpera o acrílico.



Hoja Grano Nube



Hoja Grano Fino

## HOJAS

Gr/m2	Grano	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
185	Grano Fino	55x75	25	1	200801101	3148954242675
270	Grano Nube	55x75	25	1	200801502	3148954242828
300	Grano Fino	55x75	25	1	200801103	3148954242699
		75x110	12	1	200801104	3148954242705
	Manipack	50x65	10	1	200006371	3148950063717

## ROLLOS

Gr/m2	Grano	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
300	Grano Fino	1,52x10m	1	1	200802101	3148958021016



# Canson Montval

Montval es el papel de estudio para acuarela por excelencia, muy fácil de usar gracias a una gran capacidad de "arrepentimiento", es decir, la predisposición esencial para que un papel de alta gama sea muy fácil de corregir, incluso por medio de una pincelada cargada de agua. El artista encontrará su felicidad en esta hermosa superficie ligeramente rugosa que permite tanto multiplicar el efecto de relieve como las impresiones de los materiales. Delicado color, grano fino o nube, múltiples presentaciones, hacen de este papel un gran clásico entre toda la gama Canson.



BLOCK ENCOLADO LADO CORTO						
Gr/m2	Grano	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
270	Grano Nube	18x25	12	10	200807323	3148958073237
		24x32	12	10	200807324	3148958073244
300	Grano Fino	18x25	12	10	200807317	3148958073176
		24x32	12	10	200807319	3148958073190
		A3	12	5	200807320	3148958073206



BLOCK ENCOLADO LADO LARGO						
Gr/m2	Grano	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
300	Grano Fino	24x32	100	1	200006651	3148950066510
		A3	100	1	200006652	3148950066527
200	Grano Fino	24x32	40	5	200807358	3148958073589
		32x41	40	5	200807359	3148958073596

ÁLBUM ESPIRALADO LADO CORTO						
Gr/m2	Grano	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
300	Grano Fino	10,5x15,5	12	5	C200807154	3148958071558
		13,5x21	12	5	200807156	3148958071561
		A4	12	5	200807160	3148958071608
		32x41	12	5	200807166	3148958071660





# Acuarela GUARRO

Papel especial para acuarela, fabricado en forma redonda, lo cual confiere una excelente calidad y resistencia. 60% algodón, gelatinado en masa y en superficie lo que permite una máxima absorción de agua, ofreciendo nitidez de colores. Sin ácido, con reserva alcalina y tratamiento antifúngico que garantiza una conservación inalterable. Papel de grano fino y con bordes con barbas de 240 gr/m<sup>2</sup>.



Grano fino



Grano medio



Grano grueso



Block para estudio de acuarela

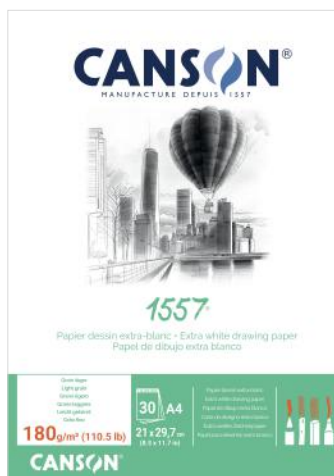
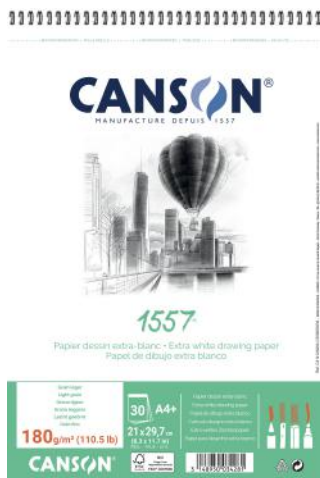


3148954238425	C200408037	Hojas Acuarela Guarro 240gr 50x70cm G. Fino	25	25	298x211x45	1,96	Paquete	
3148954238418	C200408035	Hojas Acuarela Guarro 240gr 50x70cm G. Medio	25	25	298x211x45	1,96	Paquete	
3148954238412	C200408034	Hojas Acuarela Guarro 240gr 50x70cm G. Grueso	25	25	298x211x45	1,96	Paquete	
8422714010007	C200401000	Block Acuarela Guarro 20H 240gr 23x32.5cm	10	10	421x287x53	4,20	Paquete	
8422714010014	C200401001	Block Acuarela Guarro 20H 240gr 32.5x46cm	5	5	298x211x45	1,96	Paquete	
8422714078595	C200407859	Album Studio Acuarela Guarro 40H color marfil 225gr A3	5	5	421x287x53	4,20	Paquete	



# Canson 1557

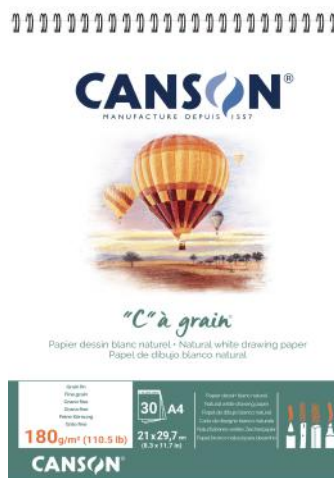
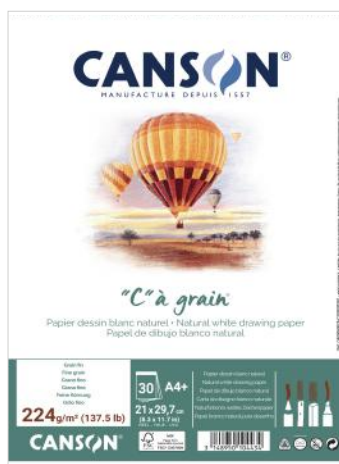
El 1557 es un papel sin ácido, de grano ligero, indicado para la realización de estudios, bocetos o dibujos. 100% alfacelulosa. Encolado en la masa y en la superficie, resiste los repetidos borrados y no se pela. Se caracteriza por su color blanco puro. Grano atenuado. Es ideal para lápiz, tinta, carboncillo o pastel. En blocks pegados del lado corto o álbumes con hojas microperforadas que garantizan el desprendimiento perfecto y el tamaño real del área trabajo.



Barcode	Product Code	Description	Perforated	Micro-perforated	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Unit
4084900	C31412A003	Album Espiralado 1557 180gr A5+ 30HJ	5	5	210x287x32	1,20	Paquete
4084900	C31412A004	Album Espiralado 1557 180gr A4+ 30HJ	5	5	298x211x45	1,96	Paquete
4084900	C31412A005	Album Espiralado 1557 180gr A3+ 30HJ	5	5	421x287x53	3,20	Paquete
4084900	C204127413	Block 1557 180gr A5 30HJ	5	5	210x287x32	1,20	Paquete
4084900	C204127414	Block 1557 180gr A4 30HJ	5	5	298x211x45	1,96	Paquete
4084900	C204127415	Block 1557 180gr A3 30HJ	5	5	421x287x53	3,20	Paquete

# Canson "C" á grain

El papel "C" á grain es ideal para dibujo gracias a su grano fino, ni demasiado liso, ni demasiado acentuado. Combina efectos de relieve y un resultado de gran fineza. Fabricado exclusivamente a partir de alfacelulosa y carece de lignina, evitando que el papel se ponga amarillo con el paso del tiempo. Cumple con todos los requisitos de la norma ISO 9706. Su encolado en la masa y en la superficie lo hacen resistente a sucesivos borrados y raspados evitando que se pele. Se adapta a todo tipo de técnicas secas y algunas húmedas como la tinta o la témpera.



Barcode	Product Code	Description	Perforated	Micro-perforated	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Unit
4084900	C400060620	Block C'a grain 224gr A5 30HJ	5	5	210x287x32	1,20	Paquete
4084900	C400060600	Block C'a grain 224gr A4 30HJ	5	5	298x211x45	1,96	Paquete
4084900	C400060602	Block C'a grain 224gr A3 30HJ	5	5	421x287x53	3,20	Paquete
4084900	C400060623	Album Espiralado C'a grain 180gr A5+ 30HJ	5	5	210x287x32	1,20	Paquete
4084900	C400060604	Album Espiralado C'a grain 180gr A4+ 30HJ	5	5	298x211x45	1,96	Paquete

# Álbum XL Aquarelle

Los álbumes XL de acuarela cuentan con 30 hojas de papel de calidad y alta resistencia de 300 grs, ideales para una variedad de colores y técnicas húmedas. Este papel es libre de ácido, con una textura pensada en frío. Su formulación de superficie asegura una excelente capacidad de borrado en húmedo y cuenta con tratamiento contra el moho.



Barcode	Product Code	Product Name	Quantity	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148950121660	400082843	XL Acuarela A5 300 gr 20HJ	5	5	234x148x56	1,16	Paquete
3148950074954	400039170	XL Acuarela A4 300 gr 30HJ	5	5	333x210x84,3	3,19	Paquete
3148950074980	400039171	XL Acuarela A3 300 gr 30HJ	5	5	456x297x84,3	6,38	Paquete

# Álbum XL Mix Media

XL Mix Media es un papel de 300 grs y textura verjurada, adecuado para técnicas puras o mixtas que utilizan acuarelas, gouache o acrílicos. Todo es posible con este álbum todoterreno.



Barcode	Product Code	Product Name	Quantity	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148954212739	C200001872	XL Mix Media A5 300 gr 15HJ	5	5	237x148x45	0,99	Paquete
3148958072155	C200807215	XL Mix Media A4 300 gr 30HJ	5	5	333x210x80	3,42	Paquete
3148958072162	C200807216	XL Mix Media A3 300 gr 30HJ	5	5	456x297x80	6,75	Paquete
3148954212692	C200001859	XL Mix Media A2 300 gr 15HJ	5	5	456x297x80	6,75	Paquete
3148954242880	200801811	XL Mix Media Hojas 50 x 65 cm 300 gr	25	25	456x297x80	6,75	Paquete



# Álbum XL Noir

Papel color negro profundo y libre de ácido, ideal para casi cualquier situación en la creación de contrastes. El papel negro XL es ideal para múltiples instrumentos ya que su lado liso es ideal para marcadores y microfibras y el lado con grano es excelente para lápices y pasteles.



Barcode	Product Code	Product Name	Quantity	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148950121691	400082844	XL Noir A5 150 gr 20HJ	5	5	234x148x56	0,69	Paquete
3148950074775	400039086	XL Noir A4 150 gr 40HJ	5	5	324x210x58,4	2,38	Paquete

# Álbum XL Croquis

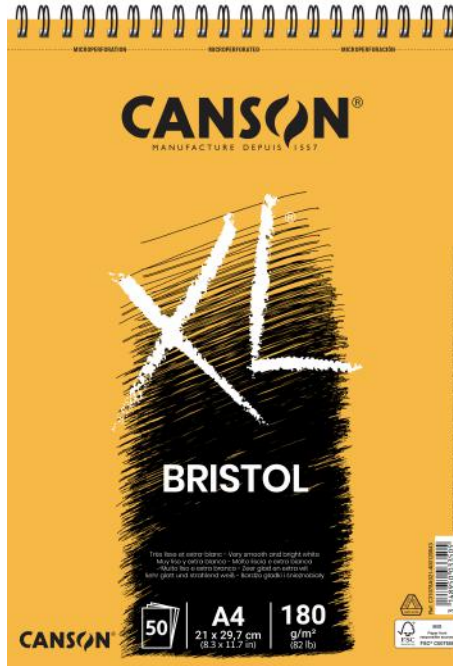
XL Sketch es un papel ligero de 90 grs amarfilado gofrado, sin ácido y con mucho volumen. Ideal para croquis rápidos o estudios en lápiz, pastel, carboncillo y sanguina.



Barcode	Product Code	Product Name	Quantity	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148957872206	200787220	XL Croquis A5 90 gr 60HJ	5	5	234x148x56,3	1,12	Paquete
3148957871032	200787103	XL Croquis A4 90 gr 120HJ	5	5	338x210x100	3,94	Paquete
3148957871155	200787115	XL Croquis A3 90 gr 120HJ	5	5	461x297x93,8	7,9	Paquete

# Álbum XL Bristol

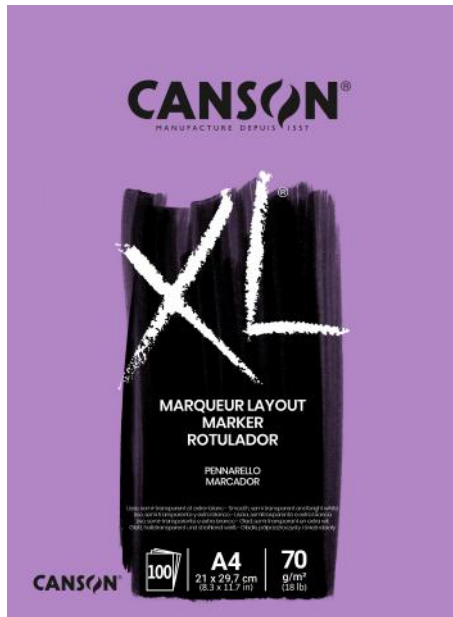
El papel Bristol 180 grs, con acabado satinado, es ultra-blanco y extremadamente suave. Altamente resistente, que soporta repetidas correcciones. Ideal para lápices, bolígrafos, marcadores, microfibras, aerógrafo o cualquier técnica que requiera una superficie lisa y líneas muy definidas.



Barcode	Product Code	Product Name	Quantity	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148950075017	C3107BA021	XL Bristol 50 HJ A4 180 gr	5	5	298x211x60	3,19	Paquete
3148950075048	400039173	XL Bristol 50 HJ A3 180 gr	5	5	461x297x93	5,69	Paquete

# Block XL Marker

XL Marker es especial para diseño. Sus hojas de 70 grs semi transparentes, extra blancas y muy suaves, son resistentes al agua gracias a su formulación que previene el traspaso de tinta. Además, permite que los colores destaquen con un efecto plano y aterciopelado. Ideal para todo tipo de marcadores.



Barcode	Product Code	Product Name	Quantity	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148952972369	200297236	XL Marker A4 70 gr 100HJ	10	10	298x211x107	5,27	Paquete



# Álbum XL Óleo y Acrílico

El papel XL Oleo y Acrílico es un papel de alta calidad, resistente y concebido para la técnica del óleo. Está dotado de una barrera eficaz que absorbe de manera homogénea el agua, los disolventes y aglutinantes. Es también soporte perfecto para trabajar con acrílicos con efectos de empaste.



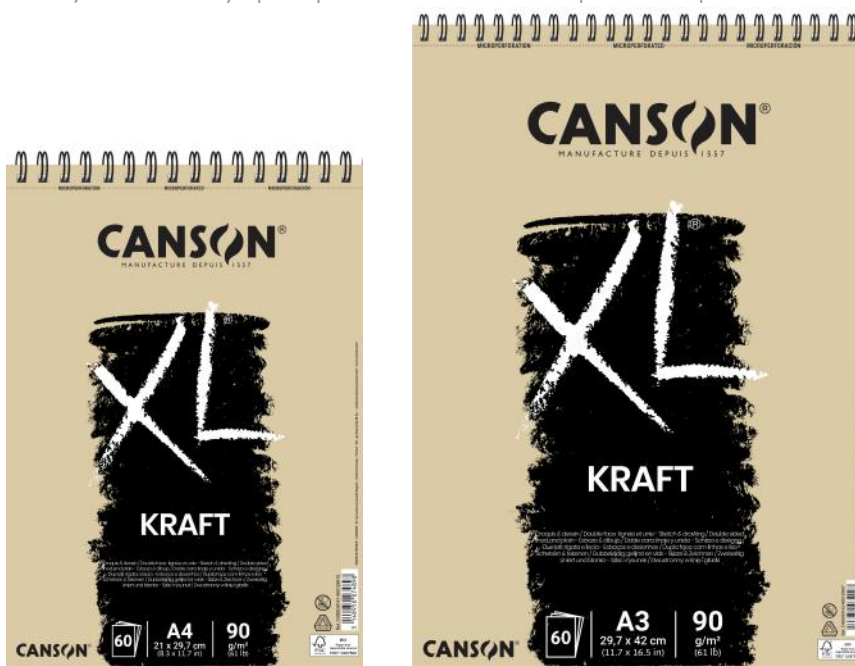
**NUEVO**

Papel para óleo y acrílico

3148950074555	C400110401	XL Oleo y Acrílico A4 290gr 30HJ	5	5	324x210x58,4	2,38	Paquete

# Álbum XL Kraft

Album de papel kraft, color beige sepia característico y ligero de 90 gr, con textura rayada. Ideal para lápiz, carbón y otras técnicas secas. Es un verdadero papel de dibujo de bellas artes ya que no posee tratamientos de brillo óptico en su superficie.



3148950074898	400039141	XL Kraft 60H A4 90 gr	5	5	210x297x50	2,21	Paquete
3148950074928	400039142	XL Kraft 60H A3 90 gr	5	5	297x420x50	4,12	Paquete

## Línea iniciación: GRADUATE Acuarela

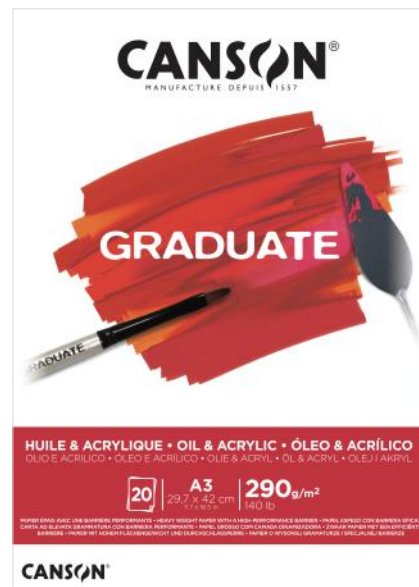
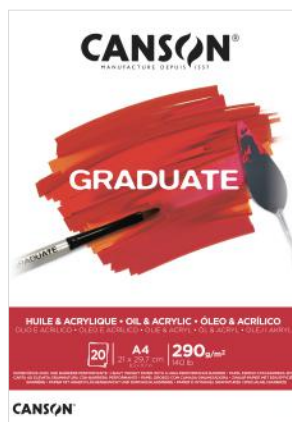
La línea GRADUATE ha sido diseñada para los iniciantes en las bellas artes, brindando una combinación perfecta de técnica/papel. Un block, y un color distintivo para cada técnica, hacen que acercarse a una nueva expresión pictórica sea muy fácil. Graduate Acuarela es un papel para acuarela de estudio. Es muy fácil de usar, ya que resiste muy bien a los lavados de corrección con pincel y no se arquea. De 250 gr y grano fino, es ideal para todas las técnicas húmedas como acuarela y gouache.



Barcode	Canson Code	Description	Stacks	Pieces	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package
3148950020390	C400110373	Block Graduate Acuarela A5 20 HJ 250 gr	5	5	211x149x48	1	Paquete
3148950021151	C400110374	Block Graduate Acuarela A4 20 HJ 250 gr	5	5	298x211x45	1,96	Paquete
3148950021175	C400110375	Block Graduate Acuarela A3 20 HJ 250 gr	5	5	421x287x53	4,20	Paquete

## Línea iniciación: GRADUATE Óleo y Acrílico

Papel de 290 grs de alta calidad, resistente, especialmente creado para las técnicas de pintura al óleo y acrílico. Absorbe de manera homogénea el agua, los disolventes y medios, permite una excelente conservación de la pintura en la superficie y ofrece de este modo una restitución excepcional de los colores. Su textura es natural y se parece a la del lienzo de lino.

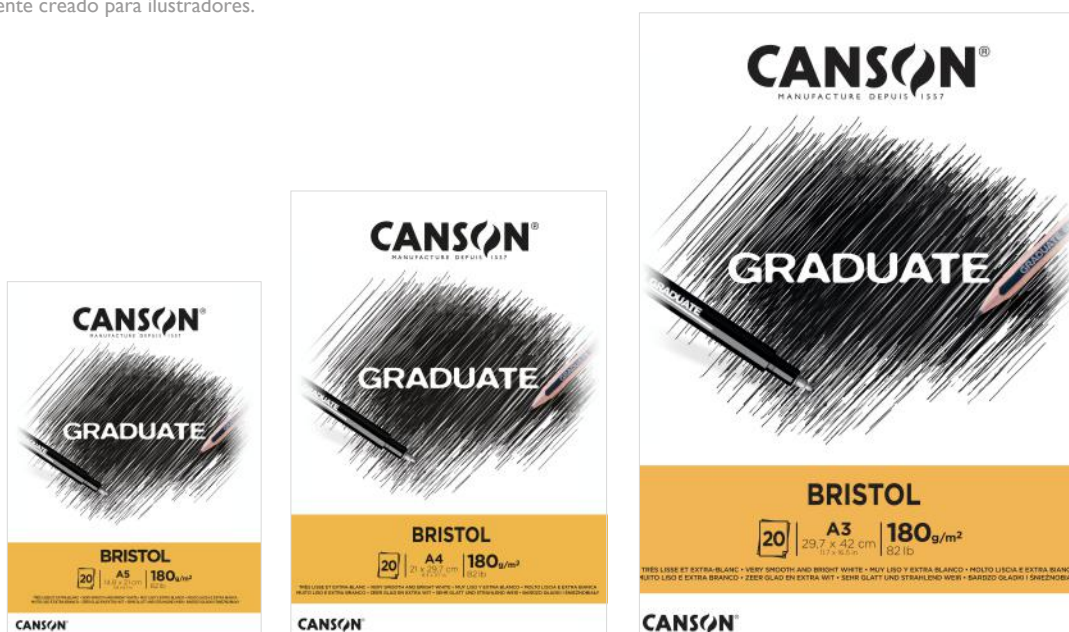


Barcode	Canson Code	Description	Stacks	Pieces	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package
3148950021224	C400110379	Block Graduate Óleo - Acrílico A5 20 HJ 290 g	5	5	298x211x50	1,16	Paquete
3148950021236	C400110380	Block Graduate Óleo - Acrílico A4 20 HJ 290 g	5	5	421x287x53	2,6	Paquete
3148950021250	C400110381	Block Graduate Óleo - Acrílico A3 20 HJ 290 g	5	5	421x287x53	4,6	Paquete



## Línea iniciación: GRADUATE Bristol

Papel extremadamente liso y extra blanco de 180gr. Tan resistente que admite repetidas correcciones por raspado y borrado. Es ideal para dibujos precisos con marcadores, microfibras, estilógrafos, plumin, aerógrafo o cualquier técnica que requiera una superficie lisa y líneas nítidas. Especialmente creado para ilustradores.



Barcode	Product Code	Description	Units	Weight	Dimensions	Price	Package
	C400110382	Block Graduate Bristol A5 20 HJ 180 gr	5	5	421x298x33	3,12	Paquete
	C400110383	Block Graduate Bristol A4 20 HJ 180 gr	5	5	298x211x30	1,5	Paquete
	C400110384	Block Graduate Bristol A3 20 HJ 180 gr	5	5	421x298x33	3,12	Paquete

## Línea iniciación: GRADUATE Croquis

Papel blanco de bajo gramaje, 96gr, ligeramente hinchado muy fácil de borrar. De grano fino ideal para esbozos, croquis y el dibujo rápido de tus ideas y proyectos. Libre de ácido y de blanqueantes ópticos



Barcode	Product Code	Description	Units	Weight	Dimensions	Price	Package
	C400110362	Block Graduate Croquis 40 HJ A4 96 gr	5	5	298x211x35	1,58	Paquete

# Línea iniciación: GRADUATE Mix Media

Los papeles Mix Media son los más elegidos por los artistas por su versatilidad, ya que permiten combinar técnicas secas como dibujo a lápiz o carboncillos junto con técnicas húmedas como la acuarela, marcadores o tintas. Un papel blanco de 200gr que soporta buena cantidad de agua y es ideal para utilizar con marcadores Lyra Aqua Brush Duo.



Barcode	Product Code	Description	Quantity	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148950021199	C400110377	Block Graduate Mix Media A4 20 HJ 200 gr	5	5	298x211x45	1,96	Paquete
3148950021212	C400110378	Block Graduate Mix Media A3 20 HJ 200 gr	5	5	421x287x53	4,20	Paquete

# Línea iniciación: GRADUATE Mix Media

Papel de color de 220gr ideal para técnicas mixtas, de doble cara: de un lado con grano y del otro liso. Los colores gris y natural son muy nobles para trabajar tanto con técnicas secas como sepias, sanguíneas, lápices blancos, carboncillos y técnicas húmedas como la acuarela. Teñido en masa.



**NUEVO**

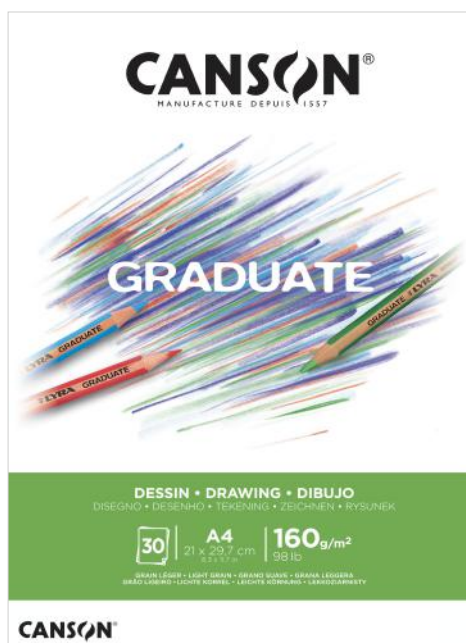
Color natural

Barcode	Product Code	Description	Quantity	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148950021113	C400110371	Block Graduate Mix Media Gris 30 HJ A4 220 gr	5	5	298x211x40	1,88	Paquete
3148950021108	C400110368	Block Graduate Mix Media Natural 30 HJ A4 220 gr	5	5	298x211x40	1,88	Paquete



## Línea iniciación: GRADUATE Dibujo

Papel para dibujo blanco de 160gr ideal para lápices y marcadores. Cuenta con una formulación especial en su superficie que garantiza un borrado limpio sin pelusa.



						
3148950021014	C400110365	Block Graduate Dessin 30 HJ A4 160 gr	5	5	298x211x40	1,88 Paquete

## Línea iniciación: GRADUATE Dibujo negro

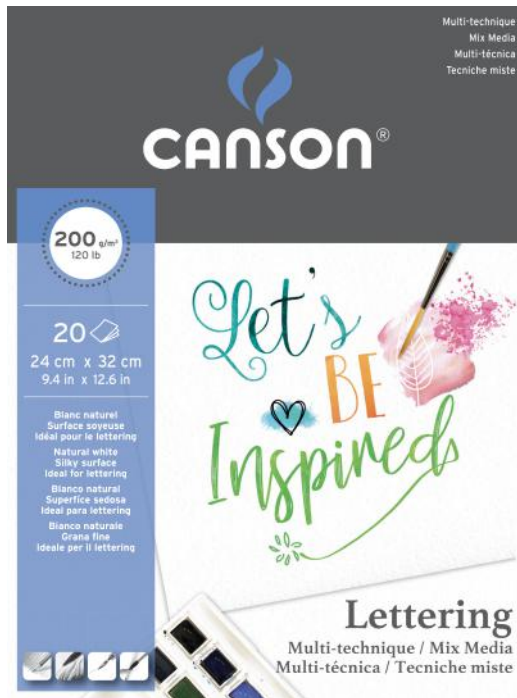
Papel para dibujo negro intenso de 120gr, superficie lisa y teñido en masa, ideal para lápices y marcadores. Cuenta con una formulación especial en su superficie que garantiza un borrado limpio y excelente contraste.



						
3148950021311	C400110386	Block Graduate Dibujo negro 20HJ A4 120 gr	5	5	298x211x35	1,58 Paquete

# Block Canson Lettering

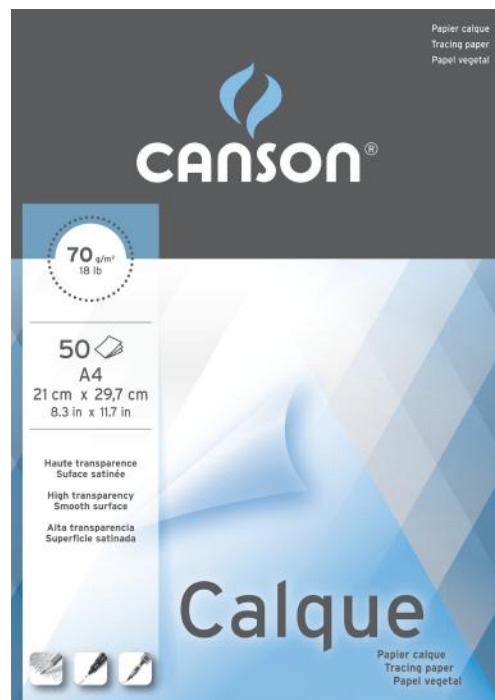
Canson ofrece un block dedicado a la práctica del lettering, el arte de dibujar letras jugando con texturas y elementos gráficos. El block Lettering multi-técnicas seducirá a los amantes de la acuarela y técnicas mixtas por su grano super suave.



3148950137838	400109829	Block Lettering Mix Media 20 HJ 24x32cm 200 gr	10	10	298x211x45	1,96	Paquete

# Block Canson Papel Vegetal

Auténtico papel vegetal para calcar de 70 gr de alta transparencia, superficie satinada. Excelente contraste y alta definición de trazos. Ideal para marcadores de precisión, lápiz y pluma. Libre de ácido.



**NUEVO**

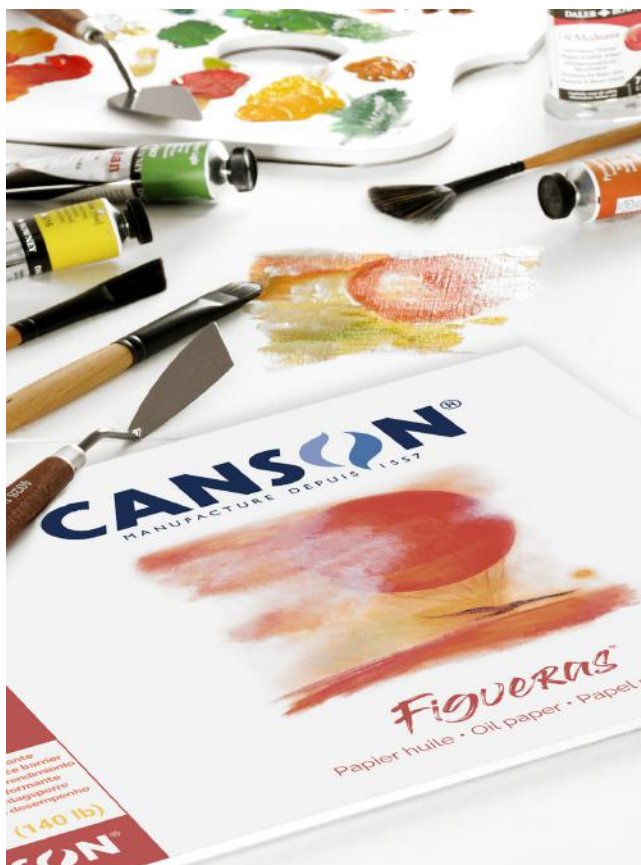
Para trazos de alta precisión

3148957572434	C200757243	Block Canson Calque 50 HJ A4 70 gr	10	10	298x211x35	1,78	Paquete

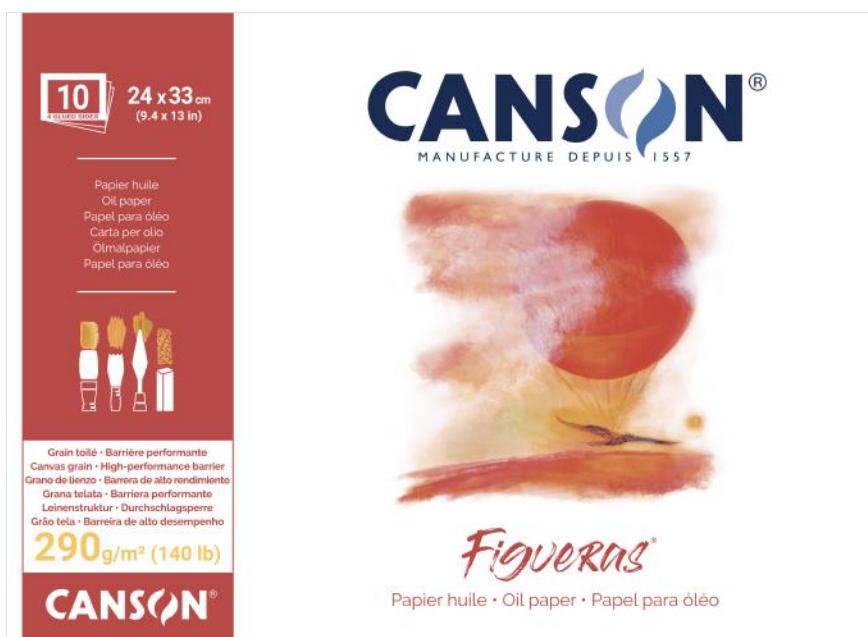


# Canson Figueras

El Figueras es un papel de alta calidad, resistente, especialmente creado para la técnica de pintura al óleo. Está dotado de una barrera eficaz que absorbe de manera homogénea el agua, los disolventes y ligantes, permitiendo una excelente conservación de la capa de pintura en la superficie y ofreciendo, de este modo, una restitución excepcional de los colores. No es un papel cuché, su textura es natural y se parece a la del lienzo de lino. Papel permanente, libre de ácido, no se altera con el paso del tiempo. Listo para usar y ligero, es el soporte nómada ideal para llevar al taller o trabajar en exteriores. Constituye también un soporte perfecto para el óleo pastel, así como para el trabajo en acrílico con efectos de empastes importantes.



Lienzo de lino



Barcode	Product Code	Description	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
3148958572266	C200857226	Block Figueras 290gr lienzo lino 24x33 cm 10H	1 10	210x297x50	2,21	Paquete
3148958572273	C200857227	Block Figueras 290gr lienzo lino 30x40 cm 10H	1 10	297x420x50	4,12	Paquete

# Canson Mi-Teintes

Mi-Teintes es un papel de color de 160 gr/m<sup>2</sup>, coloreado en la masa, mundialmente conocido por sus cualidades y grano. Verdadero papel artístico, su alma gelatinada limita la absorción de los pigmentos logrando una soberbia restitución de los colores. Posee el mayor porcentaje de algodón del mercado (+ de 50 %) que ofrece resistencia mecánica y tacto sensual. Además de sus cualidades para el dibujo, Mi-Teintes cumple con la norma de permanencia ISO 9706, prueba de su excelente conservación a lo largo del tiempo.

Otra de sus ventajas es que posee dos caras de texturas diferentes: una de grano alveolado nido de abeja, característica de Mi-Teintes y otra de grano fino. Es ideal para pastel, lápiz sanguina, carboncillo e incluso acuarela o gouache.

También para plegado, recorte, collage, tarjetería, calado, etc.



HOJAS							
Gr/m <sup>2</sup>	Formato	Color	Nº Hojas	Pack		Referencia	Código de Barras
160gr	50x65 cm	101 LIMONADA	10	1		C31032S087	3148953212747
		102 AZUL	10	1		C31032S088	3148953212945
		104 LILA	10	1		C31032S090	3148953213041
		103 AURORA	10	1		C31032S089	3148953213140
		111 MARFIL	10	1		C31032S092	3148953213348
		112 ARENA	10	1		C31032S093	3148953213447
		120 GRIS PERLA	10	1		C31032S094	3148953213546
		122 GRIS FRANELA	10	1		C31032S095	3148953213645
		140 AZUL INDIGO	10	1		C31032S096	3148953214147
		180 BLANCO NUBE	10	1		C31032S124	3148953217247
		182 AZUL ACERO	10	1		C31032S126	3148953217346
		183 AZUL PETROLEO	10	1		C31032S127	3148953218442
		184 GRIS CARBON	10	1		C31032S130	3148953218749
		186 GRIS LUNA	10	1		C31032S132	3148953314144
		187 CANELA	10	1		C31032S134	3148953314243
		189 ROSA VENITIAN	10	1		C31032S135	3148953314342
		335 BLANCO	10	1		C31027S086	3148952711043
		336 SAND	10	1		C31032S097	3148953217049
		343 GRIS TRIANON	10	1		C31032S099	3148953210545
		345 GRIS PIZARRA	10	1		C31032S100	3148953210644
		352 ROSA OSCURO	10	1		C31032S101	3148953210842
		354 GRIS CIELO	10	1		C31033S117	3148953314144
		384 SALMÓN	10	1		C31032S102	3148953211047
		400 CANARIO	10	1		C31032S103	3148953211146
		407 LIQUEN	10	1		C31032S104	3148953211245
		425 NEGRO	10	1		C31033S123	3148953610147
		426 GRIS CLARO	10	1		C31033S118	3148953314243
		429 GRIS HUMO	10	1		C31033S119	3148953314342
		431 GRIS CHINÉ	10	1		C31033S120	3148953314441
		448 VERDE MAR	10	1		C31033S121	3148953314540
		453 NARANJA	10	1		C31032S105	3148953211344
		475 VERDE MANZANA	10	1		C31032S106	3148953211542
		501 MARRÓN OSCURO	10	1		C31033S122	3148953314847
		502 TABACO CLARO	10	1		C31032S109	3148953211849
		505 ROJO VIVO	10	1		C31032S110	3148953212044
506 AMAPOLA	10	1		C31033S111	3148953212549		
507 VIOLETA	10	1		C31032S112	3148953212143		
553 SOL	10	1		C31032S113	3148953212242		
595 AZUL TURQUESA	10	1		C31032S116	3148953212440		
590 ULTRAMAR	10	1		C31032S115	3148953212648		

HOJAS SURTIDAS							
Gr/m <sup>2</sup>	Formato	Color	Nº Hojas	Pack		Referencia	Código de Barras
160gr	50x65 cm	COLORES BRILLANTES	1	10		C31032S136	3148953314441
		COLORES PASTELES	1	10		C31032S137	3148953314540
		COLORES GRISOS	1	10		C31032S139	3148953212549

HOJAS SURTIDAS A4							
Gr/m <sup>2</sup>	Formato	Color	Nº Hojas	Pack		Referencia	Código de Barras
160gr	A4	PACK COLORES BRILLANT.	1	10		C31032S051	3148953314946
		PACK COLORES PASTELES	1	10		C31032S052	3148953610147
		PACK COLORES GRISOS	1	10		C31032S054	3148953212341
		PACK 335 BLANCO	1	25		C31027S001	3148953314847



# Canson Iris Vivaldi

Iris Vivaldi es un papel de color teñido en masa de 120 gr, liso, de alta calidad. Libre de ácido, está especialmente diseñado para el artista, tanto como soporte como para trabajos manuales. Es ideal para recortar, plegar, hacer collage, papercutting y origami. A diferencia de los papeles de color lisos offset su superficie es lisa pero no calandrada. Al ser de gran calidad es ideal para el dibujo a lápiz, tinta y marcador.

También es un soporte perfecto para la impresión a chorro de tinta y láser, ideal para tarjetas e invitaciones.

Iris Vivaldi ofrece una paleta de 30 colores vivos en pliegos y hojas A4.

Exhibidores de toda la gama disponibles, tanto para pliegos y como para hojas A4.



HOJAS								
Gr/m2	Formato	Color	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras		
120gr	50x65cm	01 BLANCO	25	1	200040038	3148950400383		
		02 CREMA	25	1	200040039	3148950400390		
		03 AMARILLO LIMON	25	1	200040040	3148950400406		
		04 AMARILLO CANARIO	25	1	200040041	3148950400413		
		05 AMARILLO ORO	25	1	200040042	3148950400420		
		08 MANDARINA	25	1	200040045	3148950400451		
		09 NARANJA	25	1	200040046	3148950400468		
		10 ROSA	25	1	200040047	3148950400475		
		11 FUCSIA	25	1	200040048	3148950400482		
		14 TOMATE	25	1	200040051	3148950400512		
		15 ROJO	25	1	200040052	3148950400529		
		16 GRANATE	25	1	200040053	3148950400536		
		17 LILA	25	1	200040054	3148950400543		
		18 VIOLETA	25	1	200040055	3148950400550		
		20 AZUL CIELO	25	1	200040057	3148950400574		
		21 AZUL MALDIVAS	25	1	200040058	3148950400581		
		22 AZUL MAR	25	1	200040059	3148950400598		
		23 AZUL REAL	25	1	200040060	3148950400604		
		24 AZUL ULTRAMAR	25	1	200040061	3148950400611		
		25 AZUL TURQUESA	25	1	200040062	3148950400628		
		27 VERDE MANZANA	25	1	200040064	3148950400642		
		29 VERDE BILLAR	25	1	200040066	3148950400666		
		30 VERDE ABETO	25	1	200040067	3148950400673		
		31 VERDE AMAZONAS	25	1	200040068	3148950400680		
		32 CUERO	25	1	200040069	3148950400697		
		33 AVELLANA	25	1	200040070	3148950400703		
		34 CHOCOLATE	25	1	200040071	3148950400710		
		35 GRIS PERLA	25	1	200040072	3148950400727		
		36 GRIS PLOMO	25	1	200040073	3148950400734		
		38 NEGRO	25	1	200040075	3148950400758		
		120gr	A4	01 BLANCO	25	1	C200040000	3148950400482
				02 CREMA	25	1	C200040001	3148950400512
				03 AMARILLO LIMON	25	1	C200040002	3148950400519
				04 AMARILLO CANARIO	25	1	C200040003	3148950400529
				05 AMARILLO ORO	25	1	C200040004	3148950400536
				09 NARANJA	25	1	C200040008	3148950400543
				10 ROSA	25	1	C200040009	3148950400550
				11 FUCSIA	25	1	C200040010	3148950400574
14 TOMATE	25			1	C200040013	3148950400581		
15 ROJO	25			1	C200040014	3148950400598		
16 GRANATE	25			1	C200040015	3148950400600		
17 LILA	25			1	C200040016	3148950400604		
18 VIOLETA	25			1	C200040017	3148950400611		
20 AZUL CIELO	25			1	C200040019	3148950400628		
21 AZUL MALDIVAS	25			1	C200040020	3148950400633		
23 AZUL REAL	25			1	C200040022	3148950400642		
25 AZUL TURQUESA	25			1	C200040024	3148950400666		
27 VERDE MANZANA	25			1	C200040026	3148950400673		
29 VERDE BILLAR	25			1	C200040028	3148950400680		
30 VERDE ABETO	25			1	C200040029	3148950400690		
32 CUERO	25			1	C200040031	3148950400699		
34 CHOCOLATE	25			1	C200040033	3148950400701		
35 GRIS PERLA	25			1	C200040034	3148950400703		
36 GRIS PLOMO	25			1	C200040035	3148950400710		
38 NEGRO	25			1	C200040037	3148950400727		

# Canson Edition

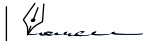
Canson Edition es un papel artístico 100% de algodón que cumple con la norma de permanencia ISO 9706, garantía de conservación óptima. Presenta la ventaja de poseer una textura diferente en cada cara: la primera lisa y la segunda de grano fino. Ideal para el dibujo y las técnicas de edición de arte: litografía, grabado, aguafuerte, impresión offset, talla dulce, tipografía e incluso serigrafía.



Extra blanco



Blanco antiguo



3148954230122	200071500	Hoja Edition 250gr 56x76cm Extra Blanco	25	1	237x148x45	0.99	Paquete
3148954230153	200071503	Hoja Edition 250gr 56x76cm Blanco Antiguo	25	1	237x148x45	0.99	Paquete
3148954230139	200071501	Hoja Edition 250gr 76x112cm Extra Blanco	25	1	333x210x80	3,42	Paquete
3148954230160	200071504	Hoja Edition 250gr 76x112cm Blanco Antiguo	25	1	333x210x80	3,42	Paquete



# Canson Contracolado Conservation

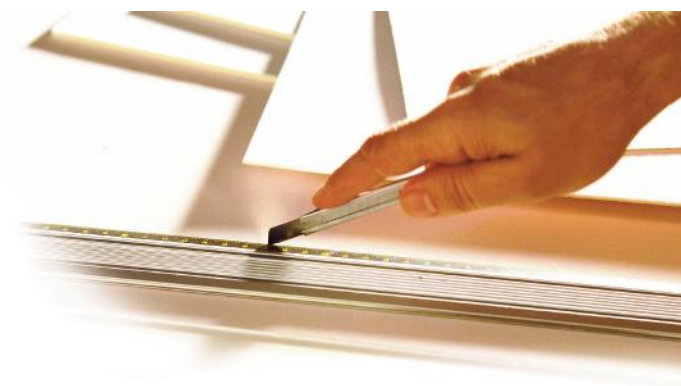
Cartón de superficie sin grano, contracolado mediante varias capas de cola neutra y muy suave al corte. Es libre de ácido, con reserva alcalina para evitar el deterioro debido a la acción atmosférica. Fabricado sin blanqueantes ópticos y con tratamiento antifúngico. Los contracolados Coservation vienen en extra blanco y blanco antiguo, especialmente indicados para las estampas, grabados y documentos antiguos. Ideales para enmarcado de obras. Cumple con la ISO 9706 (requisitos de galerías y museos en términos de envejecimiento). Además cumplen con la PAT ISO I8916 (Prueba de Actividad Fotográfica) método muy preciso para predecir el efecto a largo plazo de un material en las fotografías argentícas y objetos de patrimonio.



Extra blanco



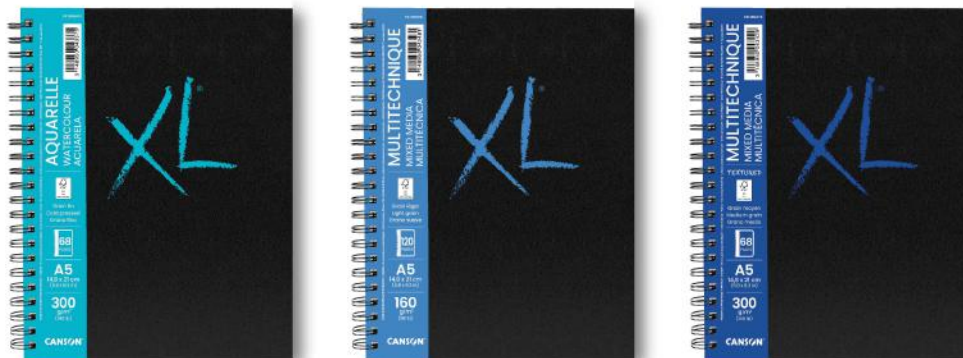
Blanco antiguo



Barcode	Product Code	Description	Quantity	Unit	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package
	C205214102	Conservation 1.2mm 80x120cm extra blanco	5	1	234x148x56,3	1,12	Paquete
	C205214502	Conservation 1.2mm 80x120cm blanco antiguo	10	1	338x210x100	3,94	Paquete
	205214104	Conservation 2.4mm 80x120cm extra blanco	5	1	461x297x93,8	7,9	Paquete
	205214504	Conservation 2.4mm 80x120cm blanco antiguo	5	1	461x297x93,8	7,9	Paquete

# Canson XL® Books

La gama de XL® Books se desarrolló específicamente para satisfacer las necesidades de los estudiantes de bellas artes. Como utilizan grandes cantidades de papel, la gama XL® incluye cuadernos resistentes, con una gran cantidad de hojas, a un precio competitivo. XL® también brinda la oportunidad de probar diferentes texturas y gramajes base de acuerdo con sus gustos personales y la técnica involucrada.



**NUEVO**

Para acuarela  
y mix media  
Alto gramaje

XL Aquarelle						
Gr/m2	Textura	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
300	Grano fino	A5	40	5	C31200L013	3148950043375
		A4	40	5	C31200L014	3148950043382

XL Mix Media						
Gr/m2	Textura	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
300	Grano medio texturado	A5	40	5	C31200L015	3148950043429
		A4	40	5	C31200L016	3148950043436
160	Grano ligero	A5	60	5	C31200L021	3148950043481
		A4	60	5	C31200L022	3148950043498

## Canson Notes

Fácil de transportar, ideal para los apuntes de todos los días, como también para croquis y técnicas secas. Canson presenta una gama de libretas de apuntes disponible en 2 formatos y 5 colores. Con cubiertas en polipropileno y espiral fino que permite una buena sujeción y evita desgarros.



ÁLBUM ESPIRALADO LADO LARGO						
Gr/m2	Color de tapa	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
120	Tapa turquesa	A6	50	5	204127709	3148951277090
		A5	50	5	204127708	3148951277083
	Tapa naranja	A6	50	5	204127713	3148951277137
		A5	50	5	204127712	3148951277120
	Tapa verde	A6	50	5	204127717	3148951277175
		A5	50	5	204127716	3148951277168
	Tapa rosa	A6	50	5	204127721	3148951277212
		A5	50	5	204127720	3148951277205
	Tapa púrpura	A6	50	5	204127725	3148951277250
		A5	50	5	204127724	3148951277243



# Canson Art Book

La gama Art Book abarca todo un conjunto de cuadernos cosidos o espiralados, para el croquis o el dibujo.

Compuestos con papel Canson fabricado en Francia, estos soportes resisten al borrado y raspado repetidos. Ideales para el dibujo nómada a lápiz, carboncillo, pastel o marcadores, indicados también para la escritura o apuntes. Verdaderos laboratorios de inspiración, los Art Book, son ante todo un lugar donde el artista concentra toda su intimidad, todos sus proyectos, desde su génesis hasta su realización.



## 180° Permite dibujar en doble página, sin lomo.

Gr/m2	Calidad	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
96	Cuaderno con Imán	A6 / 8.9x14	80	3	200006459	3148950064592
		A5 / 14x21.6	80	3	200006460	3148950064608
		A4 / 21x29.7	80	3	200006461	3148950064615

## MIX MEDIA Un Book para arte

Gr/m2	Calidad	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
224	Album con Espiral	A5 / 14x21.6	40	3	100516108	3148955770832
		17.8x25.4	40	3	100516109	3148955770863



## ONE Línea práctica y económica

Gr/m2	Calidad	Formato	Nº Hojas	Pack	Referencia	Código de Barras
100	Cuaderno Cosido	A6 / 10.2x15.2	98	6	200005567	3148950055675
		A5 / 14x21.6	98	6	200005568	3148950055682
		A4 / 21.6x27.9	98	6	200005569	3148950055699

## DALER ROWNEY

Londres, 1783.

Es fundada la empresa y crece hasta convertirse en una de las más prestigiosas fabricantes de colores. En 2016 comienza a formar parte del Grupo FILA, con la misión de ofrecer materiales de alta calidad para artistas. Daler & Rowney cuenta con una larga tradición productiva en Reino Unido.

*Feel*  
**creative**





DALER ROWNEY

DALER ROWNEY



Aquafine  
Watercolour





# Aquafine Acuarelas Set de viaje

Paleta de acuarelas diseñada especialmente para llevarla a todos lados. Su diseño compacto incorpora todo lo que el artista necesita: una variada gama de acuarelas de colores en pastillas, mezclador y un pincel punta redonda.



5011386094205	131900910	Lata Acuarela en Pastilla Aquafine 10 unid.	1	1	114x25x89	0,04	Lata
5011386090511	131900030	Lata Acuarela en Pastilla Aquafine 18 unid.	1	1	140x25x140	0,07	Lata
5011386094281	131900924	Lata Acuarela en Pastilla Aquafine 24 unid.	1	1	140x25x140	0,10	Lata



# Aquafine Acuarelas

Las acuarelas Aquafine se fabrican con pigmentos modernos de alta calidad triturados a la perfección para garantizar excelentes resultados. Estos colores, transparentes, intensos y de fácil aplicación, tienen un excelente poder colorante y propiedades técnicas extraordinarias para realizar veladuras espléndidas y delicadas. La línea Aquafine ofrece una gama completa de 48 colores, la más amplia de la categoría. Bandejas removibles para tener mayor espacio de mezcla. Contiene un pincel Aquafine.



**NUEVO**  
48 colores

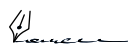
Barcode	Product Code	Product Name	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Material
5011386117058	131900001	Aquafine Mini Travel Tin 12 pastillas	1	105x275x20	2,32	Bandeja Plástica
5011386124209	131900102	Aquafine Mini Travel Tin 24 pastillas	1	210x275x20	3,40	Bandeja Plástica
5011386127576	D131900201	Aquafine Mini Travel Tin 48 pastillas	1	420x275x20	4,50	Bandeja Plástica

# Sets Simply Acrílico - Sets Simply Óleo

La línea Simply es el punto de partida ideal para los que comienzan sus primeras armas en las bellas artes. Ofrecen una buena relación calidad-precio. Variedad de colores y simples de usar.

Acrílicos: estos colores al aua. de baja viscosidad, están listos para usar. Disponibles en una amplia gama.

Óleos: colores suaves pueden usarse puros o diluidos para crear veladuras.



5011386084275	126500006	Set Acrílico Simply 6x12 ml	6	6	70x275x20	1,80	Estuche
5011385949391	126500012	Set Acrílico Simply 12x12 ml	6	6	105x275x20	2,32	Estuche
5011386073897	126500024	Set Acrílico Simply 24x12 ml	6	6	137x290x210	3,02	Estuche
5011386084289	D118500006	Set Óleo Simply 6x12 ml	6	6	70x275x20	1,80	Estuche
5011385949452	D118500100	Set Óleo Simply 12x12 ml	6	6	105x275x20	2,32	Estuche
5011386073900	D118500124	Set Óleo Simply 24 x12 ml	6	6	137x290x210	3,02	Estuche

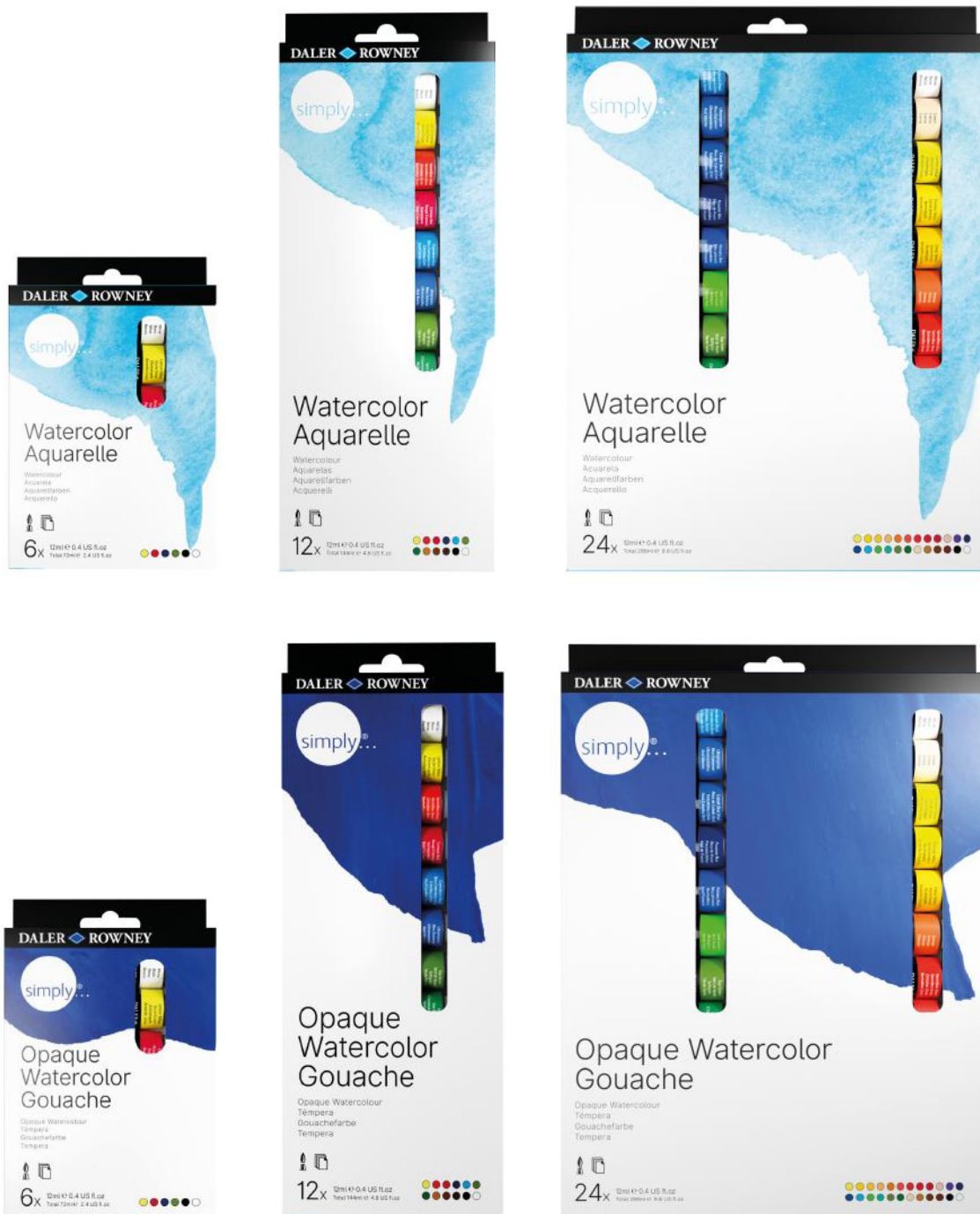


# Sets Simply Acuarela - Sets Simply Gouache

La línea Simply es el punto de partida ideal para los que comienzan sus primeras armas en las bellas artes. Ofrecen una buena relación calidad-precio. Variedad de colores y simples de usar.

Acuarelas: Los colores se disuelven fácilmente en contacto con el pincel y pueden diluirse con agua para obtener veladuras.

Gouache o Témpera: Colores mate pueden usarse puros y una excelente capacidad cubriente.



5011386075273	134500006	Set Acuarela Simply 6x12 ml	1	6	70x275x20	1,80	Estuche
5011385949445	134500100	Set Acuarela Simply 12x12 ml	1	6	105x275x20	2,32	Estuche
5011386073910	134500124	Set Acuarela Simply 24x12 ml	1	6	137x290x210	3,02	Estuche
5011386084701	126600006	Set Gouache o Témpera Simply 6x12 ml	1	6	70x275x20	1,80	Estuche
5011386084510	126600912	Set Gouache o Témpera Simply 12x12 ml	1	6	105x275x20	2,32	Estuche
5011386084527	126600924	Set Gouache o Témpera Simply 24x12 ml	1	6	137x290x210	3,02	Estuche

# Sets Simply para iniciación

Prácticos sets con todo lo necesario para comenzar los primeros pasos en cada técnica.

El Set Starter Acuarela contiene: 12 tubos de 12ml de acuarelas Simply, 3 pinceles para acuarela y 1 lienzo.

El Set Starter Acrílico contiene: 12 tubos de 12ml de acrílicos Simply, 3 pinceles para acrílicos y 1 lienzo.

El Set Starter Oleo contiene: 12 tubos de 12ml de óleos Simply, e pinceles para óleo y 1 lienzo.

## Set Creativo para Acuarela con Caballete

### Contiene:

- 1 caballete de mesa
- 12 tubos de acuarela Simply
- 7 pinceles
- 1 paleta
- 1 block para acuarela
- 4 lápices para boceto
- 12 carboncillos



**NUEVO**

Para acrílico

## Set Creativo para Acrílico con Caballete

### Contiene:

- 1 caballete de mesa
- 12 tubos de acrílico Simply
- 10 pinceles
- 1 paleta
- 3 cartones entelados
- 4 lápices para boceto
- 12 carboncillos



Barcode	Product Code	Product Name	Pieces	Tubes	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Unit
5011386090450	134500005	Set Acuarela Simply 16 piezas	1	8	137x290x50	3,02	Paquete
5011386068558	126500005	Set Acrílico Simply 16 piezas	1	8	137x290x50	3,02	Paquete
5011386068565	118500005	Set Óleo Simply 16 piezas	1	8	137x290x50	3,02	Paquete
5011386079295	134500201	Set Acuarela Simply 38 piezas	1	1	250x290x210	4,0	Caja
5011386079271	126500201	Set Acrílico Simply 43 piezas	1	1	250x290x210	4,30	Caja



# Marcadores Acrílicos Simply

Set de marcadores acrílicos con tinta a base de agua, con punta de 2-3 mm. Contiene 5.3ml de tinta. En blisters de plástico con ganchera en colores oro y plata; blanco y negro; colores primarios y colores surtidos que incluyen cyan y magenta.



Barcode	Product Code	Product Name	Unit	Quantity	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Notes
5011386106335	126300901	Marcadores Acrílicos Simply Set 2 un. oro-plata	1	12	105x275x20	2,32	Blister
5011386106342	126300902	Marcadores Acrílicos Simply Set 2 un. blanco-negro	1	12	105x275x20	2,32	Blister
5011386106311	126300903	Marcadores Acrílicos Simply Set 5 colores (primarios)	1	12	210x275x20	3,40	Blister
5011386106328	126300904	Marcadores Acrílicos Simply Set 8 colores	1	12	220x275x20	3,80	Blister

# Simply Pinceles

Esta gama de sets representa una oferta con una buena relación calidad-precio ideal para los principiantes de cualquier técnica. Disponibles en sets de Pinceles en cerda Natural ideales para acuarelas y sets de Pinceles de Taklon color oro ideales para acrílico. En flowpacks con ganchera para colgar y exhibir o cartuchera, también con ganchera.

## Para Acuarela

### Contiene:

4 pinceles mango corto de pelo de marta



## Para Acuarela

### Contiene:

10 pinceles mango corto de mezcla de cerdas naturales.  
Pincel redondo 0, 2  
Pincel redondo 4, 8  
Paletina 1"  
Lengua de gato 6  
Plano Lavis 3/4"  
Plano Medio 4, 10  
Oval 3/4"



N°1



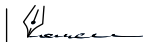
N°3



## Para Acrílico

### Contiene:

5 pinceles mango corto de cerdas sintéticas Taklon color oro.



5011386080826	216910401	Set Pinceles Simply p/acuarela x 4un.	1	12	270x55x10	0,05	Flowpack
5011386090351	216919010	Set Pinceles Simply p/acuarela x 10un. cart c/cierre	1	12	310x155x100	0,95	Cartuchera
5011386080956	216920100	Pincel Mega Simply p/acrílico 2" mango largo	1	12	210x55x10	0,70	Flowpack
5011386081199	216921100	Pinceleta Simply p/acrílico 2" mango corto	1	12	210x55x10	0,50	Flowpack
5011386080871	216920500	Set Pinceles Simply p/acrílico N° 1 5un.	1	12	270x55x10	0,05	Flowpack
5011386080895	216920502	Set Pinceles Simply p/acrílico N° 3 5un.	1	12	270x55x10	0,05	Flowpack



# Set de Plumas Caligráficas

Set de plumas ideales para caligrafía, bocetos, dibujos y detalles ornamentales. Contiene 14 piezas: 1 pluma, 6 plumillas de diferentes grosores, convertor de tinta y 6 cartuchos.



5011386092645	845900910	Set Plumas Caligráficas 14 Piezas	6	1	152x254x140	0,16	Estuche

## Tintas para Caligrafía y dibujo

Calli es una línea de tintas pigmentadas de base acrílica, no obstruyente y resistente al agua, ideadas específicamente para la caligrafía, técnica en la que es necesario que la plumilla o el pincel discurran a la perfección sobre el soporte. Disponible en frascos de vidrio de 29.5ml y en sets surtidos. La tinta china Kandahar es de un negro brillante, resistente a la luz. Garantiza un alto nivel de fluidez en plumas, pinceles y aerógrafos. Es ideal para trabajos de técnica mixta. Es resistente al agua pero no impermeable, es decir: soporta salpicaduras pero no la inmersión en agua. Contiene 28ml.



**NUEVO**

Individuales



5011385915563	604300010	Set 6 colores Tinta Caligráfica Calli	1	1	190x190x127	0,63	Estuche
5011385915563	604301010	Tinta Caligráfica Calli - Negro 29.5ml	1	3	95x90x60	0,43	Frasco
5011385915563	604301011	Tinta Caligráfica Calli - Azul 29.5ml	1	3	95x90x60	0,43	Frasco
5011385915563	604301012	Tinta Caligráfica Calli - Marrón 29.5ml	1	3	95x90x60	0,43	Frasco
5011385915563	604301013	Tinta Caligráfica Calli - Borgoña 29.5ml	1	3	95x90x60	0,43	Frasco
5011385915563	604301031	Tinta Caligráfica Calli - Verde 29.5ml	1	3	95x90x60	0,43	Frasco
5011385915563	604301073	Tinta Caligráfica Calli - Escarlata 29.5ml	1	3	95x90x60	0,43	Frasco
10000050630506	144028028	Tinta Kandahar Ink 28 ml (Negro India)	6	6	180x90x60	0,6	Frasco

# Graduate Acrylic

Graduate Acrylic es una línea de colores al agua con una excelente relación calidad-precio. Ideal para estudiantes y aficionados. Colores de secado rápido y viscosidad media son fáciles de usar y tienen una buena miscibilidad. Tienen una excepcional concentración de pigmentos con respecto a productos equivalentes de otras marcas. Disponible en 48 colores en pomos plásticos de 120ml y frascos de 500ml.

							
5011386020471	123120026	Acrílico Graduate 120 ml 026 Negro	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062730	123120024	Acrílico Graduate 120 ml 024 Ante deTitanium	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386029488	123120201	Acrílico Graduate 120 ml 201 Tierra de Siena Tostada	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020495	123120225	Acrílico Graduate 120 ml 225 Sombra Tostada	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062648	123120619	Acrílico Graduate 120 ml 619 Naranja de Cadmio Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020624	123120500	Acrílico Graduate 120 ml 500 Rojo de Cadmio Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077642	123120504	Acrílico Graduate 120 ml 504 Rojo Cadmio Oscuro Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386029518	123120605	Acrílico Graduate 120 ml 605 Amarillo de Cadmio Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062631	123120618	Acrílico Graduate 120 ml 618 Amarillo Cadmio Osc. Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062686	123120110	Acrílico Graduate 120 ml 110 Azul Cobalto Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020525	123120130	Acrílico Graduate 120 ml 130 Azul Ceruleo Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020532	123120542	Acrílico Graduate 120 ml 542 Carmesí	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020549	123120335	Acrílico Graduate 120 ml 335 Verde Esmerald	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020655	123120701	Acrílico Graduate 120 ml 701 Oro Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020556	123120343	Acrílico Graduate 120 ml 343 Verde Hookers	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062679	123120127	Acrílico Graduate 120 ml 127 Indigo	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062716	123120355	Acrílico Graduate 120 ml 335 Verde Hoja	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020563	123120651	Acrílico Graduate 120 ml 651 Amarillo limón	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077550	123120723	Acrílico Graduate 120 ml 723 Amarillo Metálico	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077567	123120720	Acrílico Graduate 120 ml 720 Rojo Metálico	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077574	123120722	Acrílico Graduate 120 ml 722 Rosa Metálico	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077581	123120718	Acrílico Graduate 120 ml 718 Azul Metálico	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077598	123120719	Acrílico Graduate 120 ml 719 Verde Metálico	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077604	123120721	Acrílico Graduate 120 ml 721 Marrón Metálico	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077611	123120006	Acrílico Graduate 120 ml 006 Blanco Mezclador	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062754	123120634	Acrílico Graduate 120 ml 634 Amarillo de Napoles	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062778	123120084	Acrílico Graduate 120 ml 084 Gris Neutro	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020570	123120065	Acrílico Graduate 120 ml 065 Gris de Payne	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062792	123120020	Acrílico Graduate 120 ml 020 Perla Blanca	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062799	123120032	Acrílico Graduate 120 ml 032 Perla Negra	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062662	123120537	Acrílico Graduate 120 ml 537 Rosa Permanente	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020587	123120143	Acrílico Graduate 120 ml 143 Azul Ftalo	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020594	123120386	Acrílico Graduate 120 ml 386 Verde Ftalo	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062709	123120154	Acrílico Graduate 120 ml 154 Turquesa Ftalo	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062747	123120573	Acrílico Graduate 120 ml 573 Rosado Retrato	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062693	123120159	Acrílico Graduate 120 ml 159 Azul Primario	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062655	123120540	Acrílico Graduate 120 ml 540 Rojo Primario	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062624	123120603	Acrílico Graduate 120 ml 603 Amarillo Primario	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077635	123120433	Acrílico Graduate 120 ml 433 Púrpura	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386077628	123120247	Acrílico Graduate 120 ml 247 Sombra Natural	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062723	123120375	Acrílico Graduate 120 ml 375 Verde Vejiga	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020662	123120702	Acrílico Graduate 120 ml 702 Plata Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020600	123120123	Acrílico Graduate 120 ml 123 Azul Ultramar	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386062761	123120583	Acrílico Graduate 120 ml 583 Rojo Venecia	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020617	123120588	Acrílico Graduate 120 ml 588 Bermellón Hue	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020624	123120450	Acrílico Graduate 120 ml 450 Violeta	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020631	123120011	Acrílico Graduate 120 ml 011 Blanco	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386020648	123120690	Acrílico Graduate 120 ml 690 Ocre Amarillo	3	3	121x38x178	0,55	Tubo
5011386080100	123500011	Acrílico Graduate 500 ml Blanco	3	3	221x68x178	1.80	Frasco
5011386080201	123500026	Acrílico Graduate 500 ml Negro	3	3	221x68x178	1.80	Frasco
5011386080300	123500603	Acrílico Graduate 500 ml Amarillo Primario	3	3	221x68x178	1.80	Frasco
5011386080402	123500540	Acrílico Graduate 500 ml Rojo Primario	3	3	221x68x178	1.80	Frasco
5011386080500	123500159	Acrílico Graduate 500 ml Azul Primario	3	3	221x68x178	1.80	Frasco



# GRADUATE acrylic

## Paleta de 48 colores!

CAPACIDAD CUBRIENTE

- Mate
- Semimate
- Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ

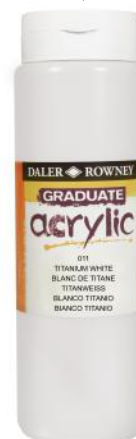
- \*\*\*\* Grado máximo
- \*\*\* Grado alto
- \*\* Grado medio
- \* Grado bajo



	651 *** <input type="checkbox"/>	Amarillo Limón Lemon Yellow		450 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Violeta Violet		343 *** <input type="checkbox"/>	Verde Hooker Hookers Green
	603 *** <input type="checkbox"/>	Amarillo Primario Primary Yellow		127 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Indigo Indigo		024 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Ante de Titanio Buff Titanium
	605 *** <input type="checkbox"/>	Amarillo de Cadmio Cadmium Yellow Hue		143 *** <input type="checkbox"/>	Azul Ftalo Phtalo Blue		573 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Rosado Retrato Portrait Pink
	618 *** <input type="checkbox"/>	Amarillo Cadmio Oscuro Cadmium Yellow Deep Hue		159 *** <input type="checkbox"/>	Azul Primario Primary Blue		634 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Amarillo de Napoles Naples Yellow
	619 *** <input type="checkbox"/>	Naranja de Cadmio Cadmium Orange Hue		123 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Azul Ultramar Ultra Blue		690 **** <input checked="" type="checkbox"/>	Ocre Amarillo Yellow Ochre
	588 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Bermellon Vermilion Hue		110 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Azul Cobalto Cobalt Blue Hue		201 **** <input type="checkbox"/>	Tierra de Siena Tostada Burnt Sienna
	500 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Rojo de Cadmio Cadmium Red Hue		130 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Azul Ceruleo Coeruleum Hue		583 **** <input checked="" type="checkbox"/>	Rojo Venecia Venetian Red
	504 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Rojo de Cadmio Oscuro Cadmium Red Deep Hue		154 *** <input type="checkbox"/>	Turquesa Ftalo Phtalo Turquoise		225 **** <input checked="" type="checkbox"/>	Sombra Tostada Burnt Umber
	542 *** <input type="checkbox"/>	Carmesí Crimson		386 *** <input type="checkbox"/>	Verde Ftalo Phtalo Green		247 **** <input checked="" type="checkbox"/>	Sombra Natural Raw Umber
	540 *** <input type="checkbox"/>	Rojo Primario Primary Red		335 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Verde Esmeralda Emerald		084 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Gris Neutro Neutral Grey
	537 *** <input type="checkbox"/>	Rosa Permanente Permanent Rose		355 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Verde Hoja Leaf Green		065 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Gris de Payne Paynes Grey
	433 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Púrpura Purple		375 *** <input type="checkbox"/>	Verde Vejiga Sap Green		026 **** <input checked="" type="checkbox"/>	Negro Black
	723 *** <input type="checkbox"/>	Amarillo Metálico Metallic Yellow		718 *** <input type="checkbox"/>	Azul Metálico Metallic Blue		702 *** <input type="checkbox"/>	Plata Silver Imit
	720 *** <input type="checkbox"/>	Rojo Metálico Metallic Red		719 *** <input type="checkbox"/>	Verde Metálico Metallic Green		701 *** <input type="checkbox"/>	Oro Gold Imit.
	722 *** <input type="checkbox"/>	Rosa Metálico Metallic Pink		721 *** <input type="checkbox"/>	Marrón Metálico Metallic Brown		032 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Perla Negra Pearlescent Black
	006 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Blanco Mezclador Mixing White		011 *** <input checked="" type="checkbox"/>	Blanco White		020 *** <input type="checkbox"/>	Perla Blanca Pearlescent White



**NUEVO**



# Graduate Oil

Los colores al óleo Graduate son blandos, fáciles de usar y presentan una buena miscibilidad. Se secan en 5 días creando un efecto satinado. Tienen una excepcional concentración de pigmento y la mejor relación calidad-precio. Disponible en tubos metálicos en 42 colores.



Barcode	Tube ID	Name	Tube 1	Tube 2	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Unit
50808152	117038024	Óleo Graduate 38 ml 024 Ante de Titanio	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808199	117038221	Óleo Graduate 38 ml 221 Tierra de Siena Tostada	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808212	117038223	Óleo Graduate 38 ml 223 Sombra Tostada	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807901	117038619	Óleo Graduate 38 ml 619 Naranja de Cadmio Hue	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807932	117038503	Óleo Graduate 38 ml 503 Rojo de Cadmio Hue	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807888	117038618	Óleo Graduate 38 ml 618 Amarillo Cadmio Oscuro Hue	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807871	117038620	Óleo Graduate 38 ml 620 Amarillo de Cadmio Hue	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808038	117038110	Óleo Graduate 38 ml 110 Azul Cobalto	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808083	117038112	Óleo Graduate 38 ml 112 Azul Ceruleo Hue	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808328	117038230	Óleo Graduate 38 ml 230 Cobre	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807949	117038513	Óleo Graduate 38 ml 513 Carmesi	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808304	117038708	Óleo Graduate 38 ml 708 Oro	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808090	117038352	Óleo Graduate 38 ml 352 Verde Hookers	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808250	117038034	Óleo Graduate 38 ml 034 Negro Marfil	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807857	117038651	Óleo Graduate 38 ml 651 Amarillo Limón	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808144	117038635	Óleo Graduate 38 ml 635 Amarillo de Nápoles	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808113	117038368	Óleo Graduate 38 ml 368 Verde Oliva	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808243	117038065	Óleo Graduate 38 ml 065 Gris de Payne	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807987	117038409	Óleo Graduate 38 ml 409 Magenta Permanente	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808069	117038139	Óleo Graduate 38 ml 139 Azul Ftalo	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808168	117038573	Óleo Graduate 38 ml 573 Rosado Retrato	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808076	117038120	Óleo Graduate 38 ml 120 Azul Primario	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807956	117038540	Óleo Graduate 38 ml 540 Rojo Primario	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807864	117038675	Óleo Graduate 38 ml 675 Amarillo Primario	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808045	117038135	Óleo Graduate 38 ml 135 Azul de Prusia	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808182	117038667	Óleo Graduate 38 ml 667 Siena Natural	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808229	117038247	Óleo Graduate 38 ml 247 Sombra Natural	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808311	117038707	Óleo Graduate 38 ml 707 Oro Oscuro	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807963	117038563	Óleo Graduate 38 ml 563 Rosa Granza	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808120	117038375	Óleo Graduate 38 ml 375 Verde Vejiga	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808298	117038702	Óleo Graduate 38 ml 702 Plata	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808274	117038009	Óleo Graduate 38 ml 009 Blanco Titanio	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808021	117038123	Óleo Graduate 38 ml 123 Azul Ultramar	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808205	117038538	Óleo Graduate 38 ml 538 Rojo Venecia	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807925	117038588	Óleo Graduate 38 ml 588 Bermellón Hue	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808007	117038450	Óleo Graduate 38 ml 450 Violeta	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808106	117038382	Óleo Graduate 38 ml 382 Verde Esmeralda Hue	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808137	117038388	Óleo Graduate 38 ml 388 Amarillo Verdoso	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808175	117038663	Óleo Graduate 38 ml 663 Ocre Amarillo	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50807895	117038631	Óleo Graduate 38 ml 631 Naranja Amarillo	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808281	117038001	Óleo Graduate 38 ml 001 Blanco Mezclador	3	3	80x110x30	0,23	Tubo
50808267	117038035	Óleo Graduate 38 ml 035 Negro de Humo	3	3	80x110x30	0,23	Tubo

651 *** ■ Lemon Yellow Amarillo Limón	675 *** ■ Primary Yellow Amarillo Primario	620 *** ■ Cadmium Yellow Hue Amarillo de Cadmio Hue	618 *** ■ Cadmium Yellow Deep Hue Amarillo Cadmio Oscuro Hue
631 *** ■ Yellow Orange Naranja Amarillo	619 *** ■ Cadmium Orange Hue Naranja de Cadmio Hue	588 *** ■ Vermilion Hue Bermellón Hue	593 *** ■ Cadmium Red Hue Rojo de Cadmio Hue
540 *** ■ Primary Red Rojo Primario	513 *** ■ Crimson Carmesí	563 *** ■ Rose-Madder Rosa Granza	409 *** ■ Permanent Magenta Magenta Permanente
450 *** ■ Violet Violeta	123 *** ■ Ultramarine Azul Ultramar	139 *** ■ Prussian Blue Azul de Prusia	135 *** ■ Prussian Blue Azul de Prusia
120 *** ■ Primary Blue Azul Primario	110 *** ■ Cobalt Blue Azul Cobalto	112 *** ■ Ceruleum Hue Azul Ceruleo Hue	382 *** ■ Viridian Hue Verde Esmeralda Hue
352 *** ■ Hooker's Green Verde Hooker	375 *** ■ Sap Green Verde Vejiga	368 *** ■ Olive Green Verde Oliva	388 *** ■ Yellow Green Amarillo verdoso
635 *** ■ Naples Yellow Amarillo de Nápoles	024 *** ■ Buff Titanium Ante de Titanio	573 *** ■ Portrait Pink Rosa Retrato	663 *** ■ Yellow Ochre Ocre Amarillo
667 *** ■ Raw Sienna Sienna Natural	221 *** ■ Burnt Sienna Tierra de Sienna Tostada	538 *** ■ Venetian Red Rojo Venecia	223 *** ■ Burnt Umber Sombra Tostada
247 *** ■ Raw Umber Sombra Natural	009 *** ■ Titanium White Blanco Titanio	034 *** ■ Ivory Black Negro Marfil	035 *** ■ Lamp Black Negro de Humo
009 *** ■ Titanium White Blanco Titanio	001 *** ■ Zinc Mixing White Blanco Mezclador	702 *** ■ Silver Plata	708 *** ■ Gold Oro
		707 *** ■ Rich Gold Oro Oscuro	230 *** ■ Copper Cobre

# GRADUATE Oil

Paleta de 42 colores!





# Pinceles Graduate Artísticos

La gama de pinceles Graduate de Daler Rowney consta de una selección de 54 pinceles de las formas y tamaños más utilizados en el mercado.

**Pinceles de Cerda Natural Bristle:** están compuestos por pelo de cerdo Chungking entrelazado. Estas fibras son mucho más rígidas, pero a la vez elásticas, lo que permite que la pintura se retenga mejor y se pueda trabajar con materiales espesos como el óleo y el acrílico. Estas cerdas se caracterizan por la punta abierta, lo que permite una pincelada más suave. Son pelos fuertes y resistentes que pueden durar mucho tiempo si son debidamente cuidados e higienizados.

**Pinceles con Pelo de Pony:** El pelo de pony es muy suave lo que le da una excelente capacidad de retención de agua. Cuando es combinado con pelo sintético se obtiene un pincel ideal para acuarelas: alta retención de agua, suavidad y capacidad para recuperar su forma.

## Pinceles de cerda natural Bristle



**Plano**  
Mango largo

No. 1  
212144001  
3 12

No. 4  
212144004  
3 12

No. 8  
212144008  
3 12



**Plano corto**  
Mango largo

No. 2  
212141002  
3 12

No. 6  
212141006  
3 12

No. 10  
212141010  
3 12



**Abanico**  
Mango largo

No. 2  
212146002  
3 3

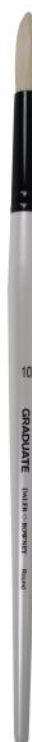


**Lengua de gato**  
Mango largo

No. 1  
212142001  
3 12

No. 4  
212142004  
3 12

No. 8  
212142008  
3 12



**Redondo**  
Mango largo

No. 2  
212145002  
3 12

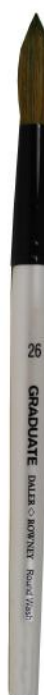
No. 6  
212145006  
3 12

No. 10  
212145010  
1 4

Indicaciones de Uso:

ACUARELA ★★★★★  
ACRÍLICO ★★★★★  
ÓLEO ★★★★★

## Pinceles de pelo de pony y sintético



**Redondo aguado**  
Mango corto

No. 18  
212189018  
3 12

No. 26  
212189026  
3 12

No. 30  
212189030  
1 4



**Ovalado**  
Mango corto

1/2"  
D 212 154 050  
3 12

3/4"  
D 212 154 075  
3 12

1"  
D 212 154 100  
3 12



**Plano aguado**  
Mango corto

1/2"  
212159050  
3 12

3/4"  
212159075  
3 12

1"  
212159100  
3 12

Indicaciones de Uso:

ACUARELA ★★★★★  
ACRÍLICO ★★★★★  
ÓLEO ★★★★★

## Pinceles de pelo de cabra

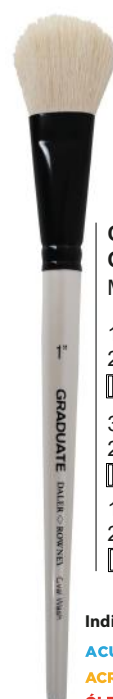


**Cabra negra**  
**Abombado**  
Mango corto

1/2"  
212188050  
3 12

3/4"  
212188075  
3 12

1"  
212188100  
3 12



**Cabra blanca**  
**Ovalado**  
Mango corto

1/2"  
212152050  
3 12

3/4"  
212152075  
3 12

1"  
212152100  
3 12

Indicaciones de Uso:

ACUARELA ★★★★★  
ACRÍLICO ★★★★★  
ÓLEO ★★★★★

# Pinceles Graduate Artísticos

Tanto con mango corto como con mango largo están diseñados para pintar con óleos, acrílicos y acuarelas. Excelente relación calidad-precio. **Pinceles de Cerda Natural de cabra blanca y cabra negra:** el pelo de cabra posee gran capacidad de retención de agua y buena elasticidad, lo que lo torna ideal para técnicas húmedas. El color del pelo no interfiere técnicamente en su utilización.

**Pinceles Sintéticos:** las cerdas sintéticas Graduate son de alta calidad y se caracterizan por su suavidad y resistencia. Son fibras muy versátiles que producen una pincelada suave que no deja marcas. Con rigidez media permiten una carga significativa de tinta y guardan una buena fluidez en el trazo. Esta versatilidad los convierte en pinceles ideales para pintura con acrílicos y que se adaptan muy bien para su uso tanto con óleos, como también para tintas diluidas como lo son la acuarela, gouache, etc.

## Pinceles Sintéticos

 <p><b>Liner</b> Mango corto No. 10/0 212151090 3 12</p>	 <p><b>Spotter</b> Mango corto No. 10/0 212181090 3 12</p>	 <p><b>Redondo</b> Mango corto No. 1 212185001 3 12</p>  <p>No. 4 212185004 3 12</p>  <p>No. 6 212185006 3 12</p>  <p>No. 10 212185010 3 12</p>  <p>No. 12 212185012 3 12</p>	 <p><b>Lengua de gato</b> Mango corto No. 2 212167002 3 12</p>  <p>No. 6 212167006 3 12</p>	 <p><b>Plano medio</b> Mango corto No. 8 212160008 3 12</p>	 <p><b>Plano aguado</b> Mango corto 1/2" 212155050 3 12</p>  <p>3/4" 212155075 3 12</p>  <p>1" 212155100 3 12</p>	 <p><b>Plano extra largo</b> Mango corto 3/4" 212121075 3 12</p>
 <p><b>Angulado</b> Mango corto 1/4" 212157025 3 12</p>  <p>1/2" 212157050 3 12</p>	 <p><b>Espada</b> Mango corto 1/4" 212100025 3 12</p>	 <p><b>Abanico</b> Mango corto No. 4 212147004 3 3</p>	 <p><b>Trazo largo</b> Mango corto No. 1 212130001 3 12</p>  <p>No. 2 212130002 3 12</p>  <p>No. 3 212130003 3 12</p>	 <p><b>Redondo</b> Mango largo No. 4 212161004 3 12</p>  <p>No. 16 212161016 3 12</p>  <p>No. 20 212161020 3 12</p>	 <p><b>Plano corto</b> Mango largo No. 6 212160006 3 12</p>  <p>No. 16 212160016 3 12</p>	 <p>No. 16 212160016 3 12</p>

### Indicaciones de Uso:

ACUARELA ★★★★★  
ACRÍLICO ★★★★★  
ÓLEO ★★★★★

# Sets de Pinceles Graduate

La amplia gama de pinceles sueltos se completa con una selección de sets. Disponibles 9 blisters y 2 estuches rígidos con cierre, que ofrecen combinaciones de 3,5 y 10 pinceles. En cada set se encuentra una selección de pinceles elegidos de modo que las combinaciones satisfagan su uso con técnicas y aplicaciones especiales.



**Set Sintético y Cerda Natural Para Acuarela**  
Paletina oval de cabra blanca 3/4"  
Paletina oval de cabra blanca 1/2"  
Sintético Plano lavis 1/2"

COD: 212530005



**Set Sintético y Cerda Natural Para Acuarela**  
Abanico en cerda natural 1  
Plano en cerda sintética 3/8"  
Plano en cerda sintética 1/2"

COD: 212530006



**Set Sintético y Cerda Natural Para Acuarela**  
Redondo 6  
Liner Extralargo 2  
Oval 1/2"

COD: 212530009



COD: 212550001  
**Set Clásico**



COD: 212550002  
**Set Mixto**



COD: 212550003  
**Set Detalles**



COD: 212550006  
**Set T. Húmedas**



COD: 212550008  
**Set Planos**



COD: 212550009  
**Set Paisajes**



5011386081861	212530005	Set de Pinceles Graduate 3 und. p/acuarela (cerda nat/sint)	1	1	270x55x10	0,05	Estuche
5011386081878	212530006	Set de Pinceles Graduate 3 und. p/acuarela (cerda nat/sint)	1	1	270x55x10	0,05	Estuche
5011386081892	212530009	Set de Pinceles Graduate 3 und. p/acuarela (sintético)	1	1	270x55x10	0,05	Estuche
5011386081991	212550001	Set de Pinceles Graduate Clásico 5 und.	1	1	270x55x10	0,05	Estuche
5011386048204	212550002	Set de Pinceles Graduate Mixto 5 und.	1	1	270x55x10	0,05	Estuche
5011386082011	212550003	Set de Pinceles Graduate Detalles 5 und.	1	1	270x55x10	0,05	Estuche
5011386082028	212550006	Set de Pinceles Graduate Técnicas Húmedas 5 und.	1	1	270x55x10	0,05	Estuche
5011386082035	212550008	Set de Pinceles Graduate Planos 5 und.	1	1	270x55x10	0,05	Estuche
5011386082042	212550009	Set de Pinceles Graduate Paisajes 5 und.	1	1	270x55x10	0,05	Estuche



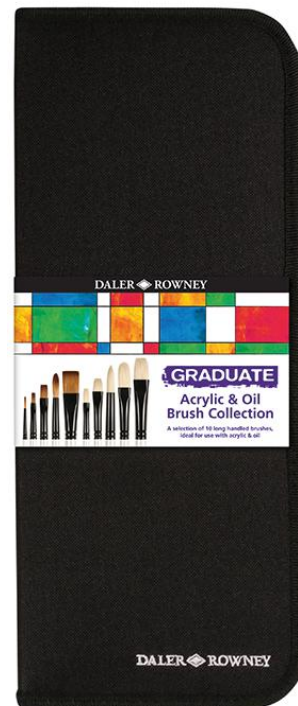
# Sets de Pinceles Graduate

La amplia gama de pinceles sueltos se completa con una selección de sets. Disponibles 9 blisters y 2 estuches rígidos con cierre, que ofrecen combinaciones de 3,5 y 10 pinceles. En cada set se encuentra una selección de pinceles elegidos de modo que las combinaciones satisfagan su uso con técnicas y aplicaciones especiales.

## Set para Óleo y Acrílico Mango largo

Sintético:  
Redondo 4, 16  
Plano corte 4, 8, 16

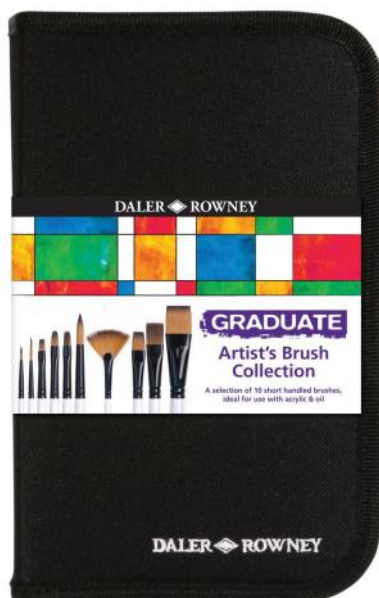
Cerda Natural:  
Plano corte 6,  
Plano 2, 4  
Lengua de gato 6  
Redondo 8  
COD: 212500110



## Set de Artista Mango corto

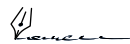
Sintético:  
Redondo 1, 4, 8  
Liner largo 3  
Lengua de gato 8  
Plano medio 4, 10  
Angular 1/2"  
Abanico 2  
Plano lavis 3/4"

COD: 212500100



**NUEVO**

Mango corto



5011386084374	212500110	Set de Pinceles Graduate 10 und. p/acril y óleo Mango largo	1	1	270x55x10	0,05	Cartuchera
5011386082042	212500100	Set de Pinceles Graduate 10 und. p/acril y óleo Mango corto	1	1	270x55x10	0,05	Cartuchera

# Bastidores Daler & Rowney

La línea se caracteriza por lienzos de grano medio de 250 gr, libres de ácido, con triple imprimación y listos para usar.

Disponibles en una gama completa de formas y tamaños. Todos los bastidores están grapados por detrás formando ángulos precisos y pueden colgarse sin enmarcar. La tela es 100% algodón y la madera está certificada por FSC. El perfil es de 16 x 29 mm y las medidas mayores cuentan con listones cruzados por detrás.



**NUEVO**

Tamaño mini



5011386030047	514081824	Bastidor Simply 18x24 cm	1	10	240x180x22	0,89	Unidad
5011386030074	514082430	Bastidor Simply 24x30 cm	1	10	300x240x22	1,12	Unidad
5011386030067	514083030	Bastidor Simply 30x30 cm	1	10	300x300x22	1,20	Unidad
5011386029924	514083040	Bastidor Simply 30x40 cm	1	5	400x300x22	1,47	Unidad
5011386029962	514084050	Bastidor Simply 40x50 cm	1	5	500x400x22	1,87	Unidad
5011386029979	514084060	Bastidor Simply 40x60 cm	1	5	600x400x22	2,15	Unidad
5011386030104	514085050	Bastidor Simply 50x50 cm	1	5	500x500x22	1,99	Unidad
5011386030005	514085060	Bastidor Simply 50x60 cm	1	5	600x500x22	2,57	Unidad
5011386030012	514085070	Bastidor Simply 50x70 cm con listón cruzado	1	5	700x500x22	2,90	Unidad
5011386030036	514086080	Bastidor Simply 60x80 cm con listón cruzado	1	5	800x600x22	3,34	Unidad
5011386067117	511125060	Bastidor Artist's 50x60cm 350gr /Perfil 20x30mm	1	5	600x500x30	3,30	Unidad
5011386106236	D515930900	Mini Bastidor Simply 6,5x6,5 cm - Magnético!	15	15	180x70x70	0,40	Display
5011386095318	D515020202	Mini Bastidor Simply 6,5x6,5 cm	15	15	180x70x70	0,70	Display
5011386106267	D515300404	Mini Bastidor Simply 10x10cm	15	15	180x105x105	0,70	Display
501138613362	D515300203	Mini Bastidor Simply 5x7,6cm	15	15	180x60x80	0,75	Display
501138625531	835100010	Mini Caballete	10	10	180x60x80	0,75	Display

# Espátulas Graduate

Las espátulas Daler - Rowney ofrecen una combinación perfecta de funcionalidad y calidad. Se presenta en un práctico set con la variedad de formas y tamaños más utilizados en las técnicas tradicionales de pintura en espesor, relieve, pastas acrílicas y la preparación de fondos. Son flexibles y resistentes, con un mango que permite un control perfecto del producto sobre el soporte.



**NUEVO**  
La mejor combinación  
Contiene 6 espátulas



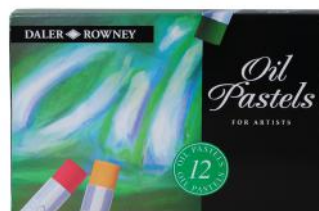
5011386050325 | D803123001 | Set de espátulas Graduate x 6 unidades | 1 | 10 | 240x180x22 | 2,89 | Blister

# Pasteles al óleo Artists'

Los pasteles al óleo para artistas de Daler-Rowney son suaves, fáciles de usar y con una gama cuidadosamente seleccionada de los pigmentos más finos para el artista. Ofrecen al artista la posibilidad de utilizarse solo o junto con acrílicos, gouache, tintas, carboncillo o lápiz. Pasteles a base de aceite, se pueden mezclar con trementina para crear un medio líquido o se pueden usar secos sobre papeles, lienzos o cualquier superficie diseñada para ser utilizada con productos a base de aceite. No necesita fijador.



**NUEVO**  
Para artistas



5011386080237	D150900012	Pasteles al Óleo Artists' 12 colores	1	6	120x180x22	0,89	Estuche
5011386080242	D150900016	Pasteles al Óleo Artists' 16 colores	1	6	160x240x22	1,12	Estuche
5011386080256	D150900024	Pasteles al Óleo Artists' 24 colores	1	3	250x300x22	1,20	Estuche





Nürenberg, 1806.  
Johann Froescheis produce el  
primer lápiz de grafito.  
Así nace la fábrica LYRA.  
Desde entonces, LYRA se distingue  
en el mercado internacional por su  
innovación y calidad.  
Una amplia gama de lápices y accesorios  
que responde a las exigencias de  
estudiantes y artistas.  
Preciados aliados en el estudio,  
el atelier y la universidad.

*Feel*  
**creative**

REMBRANDT  
graphite set  
REMBRANDT graphite set  
Art.-Nr. L205111

LYRA  
LYRATO  
Art.-Nr. 7411300

LYRA  
GERMANY  
HB

REMBRANDT GRAPHITE AQUARELL  
LYRA

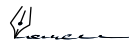


LYRA



# Marcador Artístico Lyra Aqua Brush Duo

Marcador con punta pincel para artistas, diseñadores y aficionados de todas las edades. Especialmente utilizados en cómic, animé y lettering. Puntas de fibra altamente resistentes, por un lado con terminación tipo pincel para lograr efectos de pintura profesional, y por el otro lado una fina que permite realizar líneas muy precisas. Tintas a base de agua libres de disolventes.



Barcode	Code	Description	Units per Box	Units per Pack	Dimensions (mm)	Weight (Kg)	Package Type
4084900661628	L6521120	Marcador Artístico Lyra Aqua Brush Duo x 12 Colores	1	72	600 x 260 x 390	13.40	Estuche
4084900661659	L6521240	Marcador Artístico Lyra Aqua Brush Duo x 24 Colores	1	36	500 x 255 x 390	12	Estuche
4084900610190	L6521061	Aqua Bruah Duo Set 6 Colores Pastel	1	96	483x385x225	8,30	Blister
4084900610213	L6521062	Aqua Bruah Duo Set 6 Colores SkinTones	1	96	483x385x225	8,30	Blister
4084900610237	L6521063	Aqua Bruah Duo Set 6 Colores Grises	1	96	483x385x225	8,30	Blister
4084900610176	L6521060	Aqua Bruah Duo Set 6 Colores Primarios	1	96	483x385x225	8,30	Blister



# Lyra Aqua Brush Duo: carta de colores

Los marcadores Lyra Aqua Brush Duo son a base de agua y excepcionales para acuarelar. Además de sets surtidos, se pueden adquirir por unidad en la siguiente variedad de 36 colores:



**L6520002**

Amarillo claro  
Light yellow



**L6520005**

Amarillo limón de Cadmio  
Cadmium yellow lemon



**L6520006**

Amarillo claro chromo  
Chrome yellow light



**L6520007**

Amarillo limón  
Lemon yellow



**L6520008**

Amarillo oscuro de Cadmio  
Cadmium yellow deep



**L6520009**

Amarillo oscuro chromo  
Chrome yellow deep



**L6520013**

Naranja  
Orange



**L6520015**

Rojo Saturno  
Saturn red



**L6520017**

Bermellón  
Vermilion



**L6520021**

Geranio Pálido  
Pale geranium lake



**L6520024**

Rosa Carmin  
Rose carmine



**L6520026**

Carmin oscuro  
Deep Carmine



**L6520027**

Carmin claro  
Light carmine



**L6520037**

Azul violeta  
Blue violet



**L6520044**

Azul Cobalto claro  
Cobalt blue light



**L6520047**

Celeste  
Light blue



**L6520048**

Azul Ceruleo  
Cerulean



**L6520051**

Azul de Prusia  
Prussian blue



**L6520055**

Verde noche  
Night green



**L6520061**

Esmeralda  
Viridian



**L6520067**

Verde Permanente  
Permanent green



**L6520068**

Verde Chromo  
Chrome green



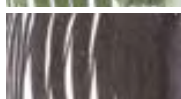
**L6520070**

Amarillo semilla  
Yellow Still de grain



**L6520073**

Verde Oliva  
Olive green



**L6520075**

Sepia Oscuro  
Deep Sepia



**L6520076**

Marrón Van Dyck  
Van Dyck brown



**L6520082**

Marrón Ocre  
Brown ochre



**L6520083**

Oro ocre  
Gold ochre



**L6520084**

Siena Natural  
Raw sienna



**L6520087**

Ocre Tostado  
Burnt ochre



**L6520090**

Rojo Venecia  
Venetian red



**L6520091**

Rojo Pompeya  
Pompeian red



**L6520092**

Rojo Indio  
Indian red



**L6520095**

Gris frio claro  
Cold grey light



**L6520097**

Gris frio medio  
Cold grey medium



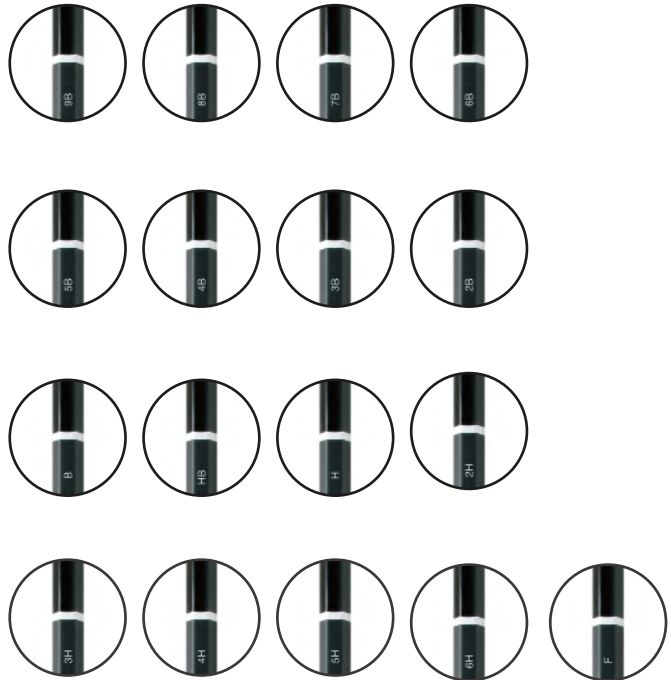
**L6520099**

Negro  
Black

# Lyra Art Design



Grafitos para dibujar, seleccionados según el grado de dureza. Proporcionan un trabajo que cumple las más altas demandas en el campo de las bellas artes, el diseño y la arquitectura. Gama de minas blandas B hasta el 9B y gama de minas duras H hasta el 6H.



EA-	Code				Kg	
4084900020050	1110100	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design HB	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020043	1110101	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020036	1110102	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 2B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020029	1110103	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 3B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020012	1110104	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 4B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020005	1110105	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 5B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020234	1110106	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 6B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020371	1110107	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 7B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020364	1110108	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 8B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020357	1110109	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 9B	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020067	1110110	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design F	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020074	1110111	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design H	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020081	1110112	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 2H	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020098	1110113	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 3H	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020104	1110114	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 4H	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020425	1110115	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 5H	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020449	1110116	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design 6H	12	144	180x110x100	0,82 Estuche
4084900020227	1110120	Grafito Lyra Rembrandt Art-Design Lata x12 Grad.	5	75	180x110x100	0,82 Estuche

# Lyra Rembrandt Polycolor



Lápices de alta calidad creados para profesionales de las Artes y del Diseño. Su amplia variedad de colores (desde los colores más intensos a los más delicados) permite dibujar contornos finos y meticulosos, así como áreas coloreadas brillantemente. La pigmentación de la mina hace que sea resistente a la luz y al agua. Pueden usarse en material sintético, madera y textiles. Una excelente y delicada gama de 72 colores. Proporcionan un acabado que cumple las más altas expectativas en el campo de las bellas artes.



EA-	Code						
4084900170304	2001120	Lápiz artístico Rembrandt Polycolor x12 Colores	3	60	400x300x200	11	Lata
4084900170311	2001240	Lápiz artístico Rembrandt Polycolor x24 Colores	1	42	460x315x225	15	Lata
4084900170328	2001360	Lápiz artístico Rembrandt Polycolor x36 Colores	1	21	400x300x200	12,50	Lata
4084900170335	2001720	Lápiz artístico Rembrandt Polycolor x72 Colores	1	12	400x300x200	10	Lata
4084900170342	2001122	Lápiz Lyra Profi-Plus x12 Grises	3	23	400x300x200	10	Lata



# Lyra Rembrandt Polycolor



Lápices de alta calidad creados para profesionales de las Artes y del Diseño. Su amplia variedad de colores (desde los colores más intensos a los más delicados) permite dibujar contornos finos y meticulosos, así como áreas coloreadas brillantemente. La pigmentación de la mina hace que sea resistente a la luz y al agua. Pueden usarse en material sintético, madera y textiles. Una excelente y delicada gama de 72 colores. Proporcionan un acabado que cumple las más altas expectativas en el campo de las bellas artes.



Cod. 2004200  
Caja Rembrandt Polycolor  
x105 elementos

Contiene:  
68 Lápices de Colores  
22 Lápices Especiales de dibujo  
artístico  
10 Lápices de tonalidades de grises  
2 Lápices difuminadores  
1 Goma cortable térmica  
1 Esteca  
1 Block de lijas

EA-	Code						
4084900170397	2004200	Lápiz artístico Rembrandt Polycolor x105 Elementos	1	11	600x400x400	26	Caja

# Lyra Rembrandt: Carta de colores



Tanto Lyra Rembrandt Polycolor como Lyra Rembrandt Aquarell ofrecen una extensa paleta que no sólo se puede adquirir en cajas surtidas sino también por unidades por color. Esto permite al artista reponer los colores que utiliza con más frecuencia sin tener que comprar toda la caja. En estuches conteniendo 12 unidades.



## Rembrandt Polycolor

Code	EA		Code	EA	
200001	111345	Blanco	200055	111734	Verde noche
200002	111352	Amarillo claro	200058	111741	Verde mineral
200004	111369	Amarillo de zinc	200059	111758	Verde Hooker
200005	111376	Amarillo limon cadmio	200061	111765	Esmeralda (Veronese)
200006	111383	Amarillo cromo claro	200062	111772	Verde frances
200007	111390	Amarillo limon	200063	111789	Verde esmeralda
200008	111406	Amarillo cadmio osc.	200065	111796	Verde enebro
200009	111413	Amarillo cromo osc.	200067	111802	Verde permanente
200013	111420	Naranja	200068	111819	Verde cromo
200015	111437	Rojo Saturno	200070	111826	Stil de grano amarillo
200017	111444	Bermellón	200071	111833	Verde claro
200018	111451	Escarlata oscuro	200072	111840	Verde tierra
200021	111468	Rojo geranio claro	200073	111857	Verde oliva
200024	111475	Carmin rosa	200074	111864	Verde vejiga
200026	111482	Carmin oscuro	200075	111871	Sepia oscuro
200027	111499	Carmin claro	200076	111888	Pardo Van Dick
200028	111505	Rosa purpura	200080	111895	Tierra de sombra nat.
200029	111512	Rosa laca alizarina	200082	111901	Ocre pardo
200030	111529	Rosa carne oscuro	200083	111918	Ocre de oro
200031	111536	Rosa carne medio	200084	111925	Tierra de Siena natural
200032	111543	Rosa carne claro	200085	111932	Amarillo Napoles
200033	111550	Bordeaux	200087	111949	Ocre tostado
200034	111567	Magenta oscuro	200089	111956	Rojo Marte
200035	111574	Violeta rojizo	200090	111963	Rojo Veneciano
200036	111581	Violeta oscuro	200091	111970	Rojo Pompeya
200037	111598	Violeta azulado	200092	111987	Rojo indio
200038	111604	Violeta	200093	111994	Carmin tostado
200039	111611	Violeta claro	200094	112007	Purpura
200041	111628	Azul de Delft	200095	112014	Gris claro frio
200043	111635	Cobalto oscuro	200096	112021	Gris plata frio
200044	111642	Cobalto claro	200097	112038	Gris medio frio
200046	111659	Azul esmalte	200098	112045	Gris oscuro frio
200047	111666	Azul	200099	112052	Negro
200048	111673	Ceruleo	200195	112069	Gris claro calido
200049	111680	Azul oriental	200196	112076	Gris plata calido
200050	111697	Ultramar oscuro	200197	112083	Gris medio calido
200051	111703	Azul de Prusia	200198	112090	Gris oscuro calido
200053	111710	Turquesa oscuro	200199	112106	Negro suave
200054	111727	Turquesa claro	200299	112113	Negro Duro

## Rembrandt Aquarell

Code	EA		Code	EA	
201001	112489	Blanco	2010051	112649	Azul de Prusia
2010002	113202	Amarillo claro	2010053	113400	Turquesa oscuro
2010004	113219	Amarillo de zinc	2010054	113417	Turquesa claro
2010005	112496	Amarillo limon cadmio	2010055	112656	Verde noche
2010006	113226	Amarillo cromo claro	2010058	113424	Verde mineral
2010007	115202	Amarillo limon	2010059	113431	Verde Hooker
2010008	112519	Amarillo cadmio osc.	2010061	112663	Esmeralda (Veronese)
2010009	112526	Amarillo cromo osc.	2010062	113448	Verde frances
2010013	112533	Naranja	2010063	113455	Verde esmeralda
2010015	112540	Rojo Saturno	2010065	113462	Verde enebro
2010017	112557	Bermellon	2010067	112670	Verde permanente
2010018	113233	Escarlata oscuro	2010068	112687	Verde cromo
2010021	112564	Rojo geranio claro	2010070	112694	Stil de grano amarillo
2010024	112571	Carmin rosa	2010071	113479	Verde claro
2010026	112588	Carmin oscuro	2010072	113486	Verde tierra
2010027	112595	Carmin claro	2010073	112700	Verde oliva
2010028	113240	Rosa purpura	2010074	113493	Verde vejiga
2010029	113257	Rosa laca alizarina	2010075	112717	Sepia oscuro
2010030	113264	Rosa carne oscuro	2010076	112724	Pardo Van Dick
2010031	113271	Rosa carne medio	2010080	112731	Tierra de sombra nat.
2010032	113288	Rosa carne claro	2010082	112748	Ocre pardo
2010033	113295	Bordeaux	2010083	112755	Ocre de oro
2010034	113301	Magenta oscuro	2010084	112762	Tierra de Siena natural
2010035	113318	Violeta rojizo	2010085	113509	Amarillo Napoles
2010036	113325	Violeta oscuro	2010087	112779	Ocre tostado
2010037	112601	Violeta azulado	2010089	113516	Rojo Marte
2010038	113332	Violeta	2010090	112786	Rojo Veneciano
2010039	113349	Violeta claro	2010091	112793	Rojo Pompeya
2010041	113356	Azul de Delft	2010092	112809	Rojo indio
2010043	113363	Cobalto oscuro	2010093	113523	Carmin tostado
2010044	112618	Cobalto claro	2010094	113530	Purpura
2010046	113370	Azul esmalte	2010095	112816	Gris claro frio
2010047	112625	Azul	2010096	113547	Gris plata frio
2010048	112632	Ceruleo	2010097	112823	Gris medio frio
2010049	113387	Azul oriental	2010098	113554	Gris oscuro frio
2010050	113394	Ultramar oscuro	2010099	112830	Negro

EA	Code						
-	-	Lápiz Art. Rembrandt Polycolor Suelos x78 Colores	12	420	-	-	Estuche
-	-	Lápiz Art. Rembrandt Aquarell Suelos x72 Colores	12	420	-	-	Estuche



# Lyra Rembrandt Aquarell



Lápices de colores acuarelables desarrollados con los más altos estándares de calidad del mercado. Permiten un brillo y claridad que satisface a los más exigentes. Finísimos pigmentos que pueden ser disueltos completamente con agua.



EA-	Code			mm	Kg	
4084900170472	2011120	Lápiz artístico Rembrandt Aquarell x12 Colores	3	60	400x300x220	11,50 Lata
4084900170489	2011240	Lápiz artístico Rembrandt Aquarell x24 Colores	1	42	460x315x225	15 Lata
4084900170496	2011360	Lápiz artístico Rembrandt Aquarell x36 Colores	1	21	400x300x220	13 Lata
4084900170502	2011720	Lápiz artístico Rembrandt Aquarell x72 Colores	1	12	400x300x220	10,50 Lata



# Lyra Rembrandt Aquarell



Lápices de colores acuarelables desarrollados con los más altos estándares de calidad del mercado. Permiten un brillo y claridad que satisface a los más exigentes. Finísimos pigmentos que pueden ser disueltos completamente con agua.



Cod. 2014200  
Caja Rembrandt Aquarell  
x106 elementos

- Contiene:
- 96 Lápices Acuarelables de Color
  - 3 Lápices de Gráfito Acuarelable
  - 1 Lápiz de Tiza Negro
  - 1 Block de lijas finas
  - 2 Pinceles (N° 5 y N° 8)
  - 1 Sacapuntas
  - 1 Goma
  - 1 Esteca

EA	Code					
4084900490006	2014200	Lápiz artístico Rembrandt Aquarell x106 Elementos	1	11	600x400x400 mm	26 Kg
						Caja

# Lyra Rembrandt Art Specials



La mayor variedad de Sanguíneos, Blancos, Grafitos y Carboncillos del mercado. Minas más gruesas, pigmentos mejorados. Tanto secos como grasos, con la máxima calidad e ideales para artistas profesionales o estudiantes de arte.

## NUEVA FÓRMULA

Pigmentos mejorados  
Más gruesos

**Lápiz Rembrandt Pastel blanco** Disponible en versión SECO y GRASO.



**Lápiz Rembrandt Sepia** Seco. Disponible en versión SECO claro y oscuro.



**Lápiz Rembrandt Sanguinea** Disponible en versión SECO y GRASO.



**Lápiz Rembrandt Charcoal** Es una combinación de carbón y aglutinantes vegetales de tono mate. Disponible: 2B, HB y H.



**Lápiz Rembrandt Carbón** Es una combinación de carbón, grafito y aceites.



**Lápiz Rembrandt Carbón Extra Dark** Es un carbón con una intensidad excepcional, super cubriente. Disponible: 2B, HB y H.



**Lápiz Rembrandt Graphite Aquarell:** Soluble en agua mantiene el brillo propio del grafito. Disponible: 8B, 4B y HB.



**Accesorio** Difuminador





# Lyra Rembrandt Art Specials



La línea monocromo Rembrandt Art Specials de Lyra ha sido completamente renovada, desde el grosor de los lápices que ahora cuenta con una mina de 5mm, el tipo de madera, con certificación PEFC y la calidad de los pigmentos que han sido seleccionados minuciosamente por expertos, todos detalles de excelencia que hacen que esta gama sea la elegida por los artistas más exigentes.



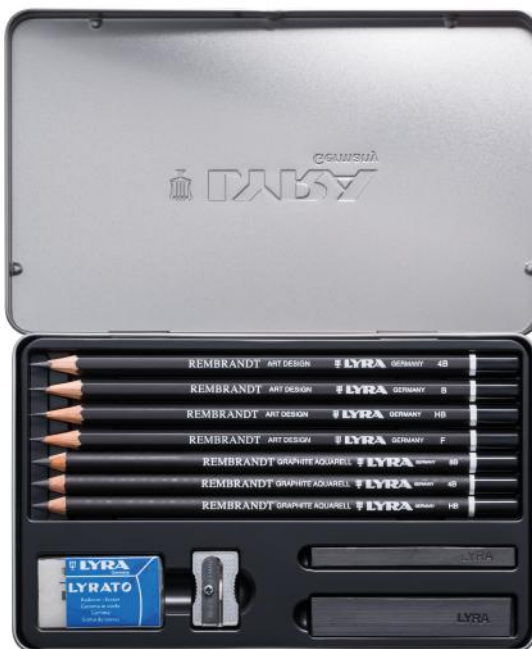
EA-	Code				mm	Kg	
4084900105634	2051120	Lápiz Lyra Rembrandt Art Specials x12 Unidades	1	60	182x123x63	11	Lata
4084900215739	2050158	Lápiz Sanguínea Seco - 301	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900215753	2050958	Lápiz Sanguínea Graso -300	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900215777	2051150	Lápiz Sepia Seco Claro - 302	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900213650	2051152	Lápiz Sepia Seco Oscuro - 303	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900215692	2052001	Lápiz Pastel Blanco Seco	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900215715	2052901	Lápiz Pastel Blanco Graso	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900480342	2054100	Lápiz Charcoal HB ex 306/2	12	72	128x123x63	0,56	Estuche
4084900480359	2054102	Lápiz Charcoal seco 2B ex 306/1	12	72	128x123x63	0,56	Estuche
4084900480366	2054111	Lápiz Charcoal seco H ex 306/3	12	72	128x123x63	0,56	Estuche
4084900480199	2035004	Lápiz Carbón graso H ex 308/4	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900480205	2035005	Lápiz Carbón graso 3H ex 308/5	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900216071	L2056100	Grafito Acuarelable HB	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900216095	L2056104	Grafito Acuarelable 4B	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900216118	L2056108	Grafito Acuarelable 8B	12	72	182x123x63	0,56	Estuche
4084900480052	2057902	Lápiz Carbon Extra Dark Suave 2B	12	72	200x110x60	0,56	Estuche
4084900480045	2057900	Lápiz Carbon Extra Dark Medio HB	12	72	200x110x60	0,56	Estuche
4084900480007	2057911	Lápiz Carbon Extra Dark Duro H	12	72	200x110x60	0,56	Estuche
4084900890110	2091506	Difuminador de Papel Lyra Paper Wiper	10	240	400x300x220	12,50	Estuche



# Set Lyra Grafitos



Surtido de lápices y barras de grafito muy fina. La combinación ideal de grafitos Art Design, Grafitos acuarelables y barras. Ideal para dibujo técnico, diseño gráfico y particularmente para dibujo artístico. Con nueva fórmula y pigmentos mejorados.



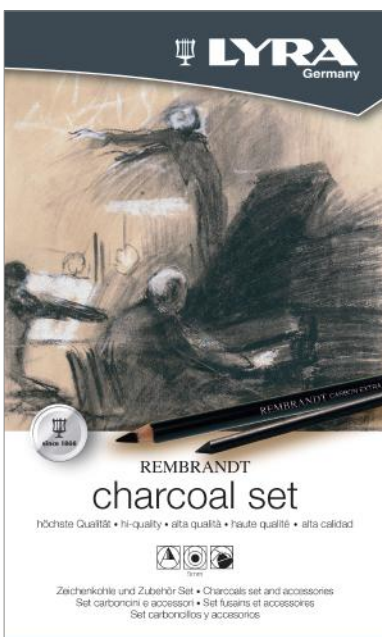
- Contiene:
- 1 lápiz Grafito 4B
  - 1 lápiz Grafito B
  - 1 lápiz Grafito HB
  - 1 lápiz Grafito H
  - 1 lápiz grafito Aquarell 8B
  - 1 lápiz grafito Aquarell 4B
  - 1 lápiz grafito Aquarell HB
  - 1 barra pastel grafito 7x7mm.
  - 1 barra pastel grafito 6B 7x14mm.
  - 1 goma
  - 1 sacapuntas

EA	Code							
4084900212851	2051111	Set Lyra Grafito x11 Un.	1	6	250x200x260	6,50	Lata	

# Set Lyra Charcoal



Surtido de lápices y barras de carboncillos de calidad superior. El equilibrio perfecto entre diferentes graduaciones de minas blandas, medias y duras. Ideal para dibujo y bocetos monocromos.



- Contiene:
- 1 lápiz carboncillo 2B
  - 1 lápiz carboncillo HB
  - 1 lápiz carboncillo H
  - 1 lápiz carbón 2B
  - 1 lápiz carbón HB
  - 1 mina carbón Extra Dark 2B
  - 1 barra pastel carbón Extra Dark HB
  - 1 barra pastel carboncillo 2B
  - 1 difumino
  - 1 carbonilla 6 mm.
  - 1 sacapuntas
  - 1 goma moldeable

EA	Code							
4084900212875	2051112	Set Lyra Charcoal x11 Un.	1	6	250x200x260	6,50	Lata	

# Set Lyra para Bocetar



Surtido de lápices para bocetar de calidad superior. El set básico para el artista.



- Contiene:
- 1 lápiz carboncillo HB
  - 1 lápiz carbón 2B
  - 1 lápiz carbón Extra Dark 2B
  - 1 lápiz sanguínea graso
  - 1 lápiz sepia claro seco
  - 1 lápiz blanco seco

EA-	<b>Code</b>				
4084900216521	2051060	Set Lyra para Bocetar x6 Un.	1	12	250x200x260 7,50 Lata

# Set Lyra para Bocetar



Contiene la selección de los productos preferidos por los especialistas en una elegante lata. Sepias, sanguíneas, pasteles y carbonillas.



- Contiene:
- 1 lápiz carboncillo 2B
  - 1 lápiz carbón 2B
  - 1 lápiz sepia claro graso
  - 1 lápiz sanguínea graso
  - 1 lápiz sanguínea seco
  - 1 lápiz blanco seco
  - 1 barra pastel sepia 8x8 mm
  - 1 barra pastel carbón Extra Dark 2B
  - 1 carbonilla 6 mm.
  - 1 sacapuntas
  - 1 goma moldeable

EA-	<b>Code</b>				
4084900216545	2051110	Set Lyra para Bocetar x11 Un.	1	6	250x200x260 6,50 Lata

# Lyra Polycrayon Pastel Seco

Barras de Pastel Seco de gran pigmentación diseñado para artistas. Sus colores son resistentes a la luz, al mezclarse con agua entre ellos mantienen su calidad ofreciendo amplias posibilidades de creación artística y gráfica. Forma rectangular que permite pintar pequeños detalles, así como grandes superficies. Sus colores se pueden limpiar.



EA-	Code					mm	Kg	
4 084 9005 01061	5651120	Pastel a la tiza Lyra Polycrayons x12 Colores	6	24	380x340x310	16,40	Estuche	
4 084 9005 01030	5651240	Pastel a la tiza Lyra Polycrayons x24 Colores	1	6	380x200x460	15,10	Estuche	



# Lyra Polycrayon monocromo

Barras de Pastel Seco de gran pigmentación diseñado para artistas. Sus colores son resistentes a la luz, al mezclarse con agua entre ellos mantienen su calidad ofreciendo amplias posibilidades de creación artística y gráfica. En sets de tonos tierras y tonos grises. Especiales para el gusto del artista.



EA	Code						
4084900580998	L5641121	Pastel a la tiza Lyra Polycrayons Tonos Marrones 12 Colores	6	24	380x340x310	16,40	Estuche
4084900581001	L5641122	Pastel a la tiza Lyra Polycrayons Tonos Grises 12 Colores	6	24	380x340x310	16,40	Estuche

# Lyra Goma Artística Moldeable

Goma desarrollada para artistas profesionales y dibujantes exigentes por su gran calidad. Se utiliza cortando un trozo de goma, moldeándola con las manos para darle temperatura, se aplica en el área borrar y luego se retira en su totalidad, dejando el área limpia. Comunmente llamada "miga de pan".



**SOFT**

Cod. 2091467  
Goma Artística Knetgummi  
Lyra x 20 unidades



EA	Code						
4084900840207	2091467	Goma Artística Knetgummi Lyra x20 Un.	1	10	360x230x220	10,30	Estuche

The background features a large, stylized graphic of the FILA logo, which is a mountain peak with three rounded, curved slopes. The graphic is rendered in a light blue color against a white background.

**FILA S.p.A.**

Via XXV Aprile, 5  
20016 PERO (MILANO)  
[www.fila.it](http://www.fila.it) - [fila@fila.it](mailto:fila@fila.it)

**ARGENTINA**

---

FILA ARGENTINA S.A.  
Guatemala 5125 - El Triángulo - B1667JNA  
Malvinas Argentinas - Bs. As. - Argentina  
Tel: +54 03327 - 443755 / 443757 / 443758  
[@canson\\_art\\_argentina](https://www.instagram.com/canson_art_argentina)  
[info@filagroup.com.ar](mailto:info@filagroup.com.ar)  
[www.filagroup.com.ar](http://www.filagroup.com.ar)